NUM. 112 • 10 DE JULIO DE 1973 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

ENCUENTRO DECISIVO PARA EL MUNDIAL

KUBALA PERFILA EL EQUIPO CONTRA YUGOSLAVIA

(Entrevista de Julián de Reoyo con el seleccionador nacional en páginas 39, 40 y 41) - (Foto: A. Vega)

Seguros: IRIBAR, SOL, GALLEGO, BENITO, CLARAMUNT, PIRRI, ASENSI, AMANCIO, GARATE Y VALDEZ

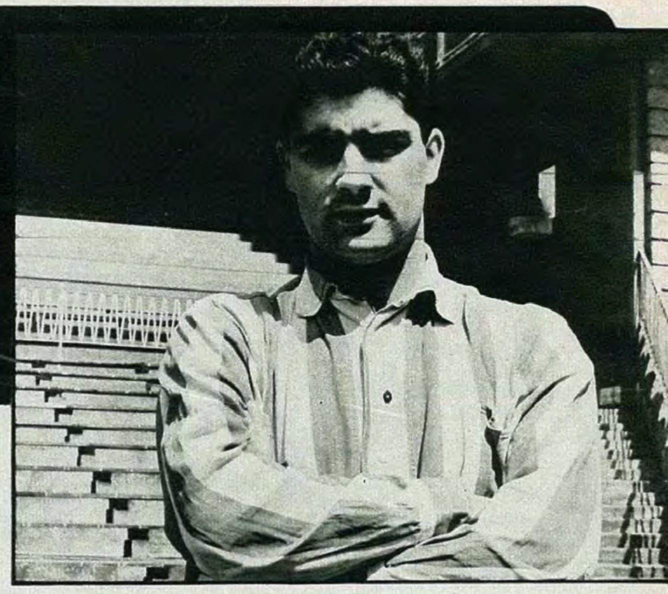


TRES AÑOS DESPUES

VUELVE SANTANA

...PARA COMPETIR EN LA COPA DAVIS

ECHEBERRIA: PUNTO FINAL A UNA CARRERA DE 17 AÑOS



● «JUGUE DIEZ O DOCE PARTIDOS EN EL BARACALDO, PERO UNA LESION ME HA OBLIGADO A RETIRARME»
● «MIS MEJORES RECUERDOS: LOS MUNDIALES DE CHILE Y LA COPA QUE GANAMOS AL ELCHE HACE CUATRO AÑOS»



Un cuarteto defensivo de los «leones»: Sáez, Iribar y Aranguren, en pie, y Echeberría, agachado.

UN gran veterano del fútbol español cuelga las botas. Luis Mari Echeberría, capitán del Athletic de Bilbao durante muchos años, internacional en los Mundiales de Chile, campeón de Copa en 1969, con el Athletic, al derrotar en la final al Elche, ha decidido retirarse definitivamente del fútbol.

—Comprendo que me ha llegado la hora. Estoy saturado. Son diecisiete años de jugar al fútbol. Creo que son años.

—¿Cuándo pensó Echeberría en tomar esta decisión?

—Lo he ido pensando a medida que avanzaba la temporada. Yo fiché por el Baracaldo convencido de que aún podía seguir rindiendo satisfactoriamente. Jugué los diez o doce primeros partidos. Tuve que retirarme por una lesión, una tendinitis. La iba acusando cada vez más. Sobre todo en los terrenos duros. Luego, con la edad.... En fin, que comprendía que ya no era el mismo.

—¿Cuando te produjiste la lesión?

—Venía de hace tres o cuatro años. Fue en un entrenamiento en la Feria de Muestras. Sufrí una caída. Me apoyé en el talón... Al principio, no notaba dolor. Pero a medida que ha ido pasando el tiempo, he acusado esta lesión y últimamente me impedía jugar con normalidad.

«EN SEGUNDA DIVISION EL FUTBOL ES MAS BRONCO, MAS DURO»

—¿La experiencia de Echeberría en Segunda División ha sido, por tanto, corta?

—Sí, apenas el comienzo de la temporada. Jugué unos cuantos partidos. Hicimos buenos resultados. El Baracaldo ha hecho una campaña fenomenal. Todos los jugadores han luchado ejemplarmente. Y esto es importante. Basta ver la clasificación. El equipo llegó a tener cinco positivos. Yo, a pesar de todo, y aunque pueda parecer extraño, estoy muy contento de cómo me trataron todos: jugadores, entrenadores, directivos... Hubiese querido rendir más, pero no pudo ser.

—¿Qué diferencia encontraste en el fútbol de Segunda con relación al de la Primera División?

—En Primera, es más rápida la concepción de la jugada. En Segunda, el fútbol es más bronco, más duro...

—Murcia, Elche, Rácing de Santander... ¿son mejores o peores que los equipos de Primera «de por abajo»?

—Yo sólo jugué contra el Murcia. Nos metieron seis goles, pero en aquel partido tuvimos muy mala suerte. Se nos lesionó Urruchurtu cuando habíamos hecho los cambios. En el descanso perdíamos por 1-0, creo. Pero, después, entre el calor y unas cosas y otras vino la hecatombe. El Murcia me pareció un buen equipo, pero nada del otro mundo, aunque se han hecho muchos elogios sobre su campaña. Desde luego, los equipos de Primera son superiores. No mucho, pero son superiores.

—¿Y qué opinas de los resultados que se dieron en la Copa? ¿Te sorprendió la eliminación de los «grandes»: Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid?...

—Indudablemente. Nunca conocí nada parecido en la Copa. Nosotros fuimos eliminados un año por el Celta. Pero, por lo general, a la final han llegado los equipos que eran más o menos favoritos.

—¿Cómo explica Echeberría, un hombre que ha jugado tantos años en el Athletic, que el equipo haga siempre mejor papel en la Copa que en la Liga?

—Pues no lo sé, la verdad. El Athletic de Bilbao tiene fama y tradición de equipo copero. Y es verdad que siempre nos fue mejor en la Copa. Yo sólo he ganado una final con el Athletic: la que jugamos contra el Elche hace cuatro años. Estuve también en las finales contra el Zaragoza



AÑO III NUM. 112
10 de julio de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.





En 1969 el Athletic ganó la Copa del Generalísimo, siendo Echeberría quien, como capitán, la recogería de manos del Caudillo. En el grabado aparece recibiendo la felicitación de doña Carmen Polo de Franco.



Con los árbitros y Zoco al comenzar un partido contra el Real Madrid.

y el Valencia, que las perdimos. Desde luego, siempre hicimos buen papel en la Copa.

«IRIBAR ES EXTRAORDINARIO, PERO EN EL ATHLETIC JUEGAN ONCE»

—¿Cómo has encontrado al Athletic de Bilbao este año?

—No le he visto muchos partidos. Al principio, coincidíamos el Baracaldo y el Athletic. Después, cuando ya dejé de jugar en el Baracaldo, le vi en San Mamés en unos cuantos partidos. Por lo que me han dicho, creo que tuve suerte de verle en los que mejor jugó: contra el Madrid, contra el Español...

—Pero —insistimos—, ¿cómo encuentras al Athletic comparado con el de hace tres o cuatro años, por ejemplo? ¿Con el Athletic en el que jugaba Echeberría?

—Creo que está igual, poco más o menos.

—¿Qué tanto por ciento tiene Iríbar en los éxitos del Athletic?

—Iríbar es un portero extraordinario, uno de los mejores del mundo..., pero creo que las comparaciones son odiosas. En el equipo juegan once. Iríbar tiene el mismo tanto por ciento de parte en los triunfos que los demás compañeros.

—¿Cómo ves al Madrid actual? ¿En relación con el Madrid de épocas pasadas, contra el que tantas veces te enfrentaste a lo largo de tu carrera?

—El Real Madrid está en horas bajas. Es uno de los cuatro o cinco mejores equipos de España, pero no el mejor.

—¿Y el Athletic de Bilbao? ¿Está el Athletic 1973 entre los mejores equipos españoles?

—El Athletic está entre los cinco o seis mejores.

Al poner fin a una tan larga y brillante ejecutoria era obligado preguntar a Echeberría cuáles son sus mejores recuerdos. La respuesta es natural. Sus mejores recuerdos son la Copa que ganó con el Athletic en 1969 y su actuación como internacional en los Mundiales de Chile. Echeberría se alineó con el equipo español contra Brasil.

—Perdimos 2-1... ¡Qué tiempos aquellos! Estuve a punto de volver a los Mundiales de Londres... Sí, el fútbol me ha dado muchas satisfacciones. Me voy con pena. Pero, es ley de vida. Tengo treinta y tres años y me ha llegado la hora.

«NO PIENSO HACERME ENTRENADOR»

—¿Piensa Echeberría en hacerse entrenador en un futuro próximo?

—Por ahora, no. Voy a vivir un año «desintoxicándome». Creo que, después de diecisiete años de fútbol, me lo he ganado.

—¿Qué hará ahora Echeberría?

—Atender mi negocio de transportes y grúas metálicas que tengo en sociedad con Ibarrondo, un amigo y vecino de Asúa, que es para mí como un hermano... Y dedicar mi tiempo libre a mi mujer, Begoña, y a mis tres hijas: Patirke, Iratxe y Arrate.

Se ha ido un «grande» del fútbol español. Tal vez vuelva un día como entrenador, pero, por ahora, su decisión es firme: un año alejado por completo. Su único contacto con el fútbol será como un simple espectador.



Echeberría, en pugna con Gárate, durante un partido celebrado en el Manzanares.

ESTOS SON LOS CAMPEONES

● La historia se ha repetido. El Athletic de Bilbao acaba de vencer en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo. Veintidós títulos coperos contabilizan en su haber los «leones» de San Mamés, auténticos especialistas del torneo del K. O.

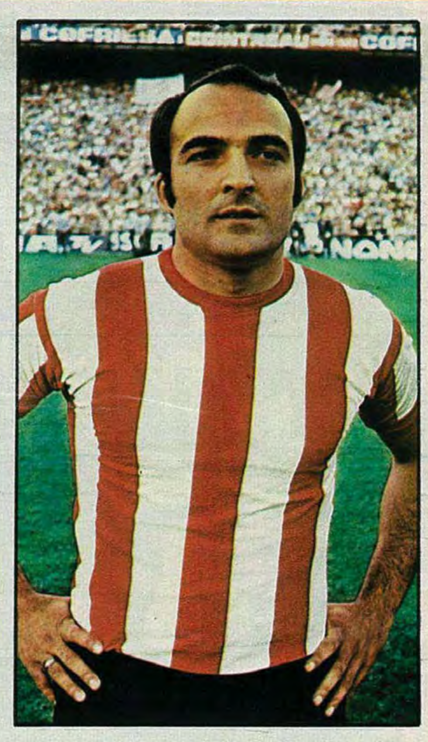
Llegaron los bilbaínos a la final para enfrentarse a un equipo que, pese a su historia, jamás había llegado tan lejos en la Copa: el Club Deportivo Castellón. Y en el decisivo encuentro, disputado en el estadio Vicente Calderón, de Madrid, victoria de los vascos sobre los levantinos, por dos goles a cero.

Aquí están, uno por uno, los once hombres que iniciaron el encuentro contra el Castellón. En la segunda parte, también fueron alineados Aranguren y Carlos, para cubrir, respectivamente, los puestos de Zubiaga y Arieta.

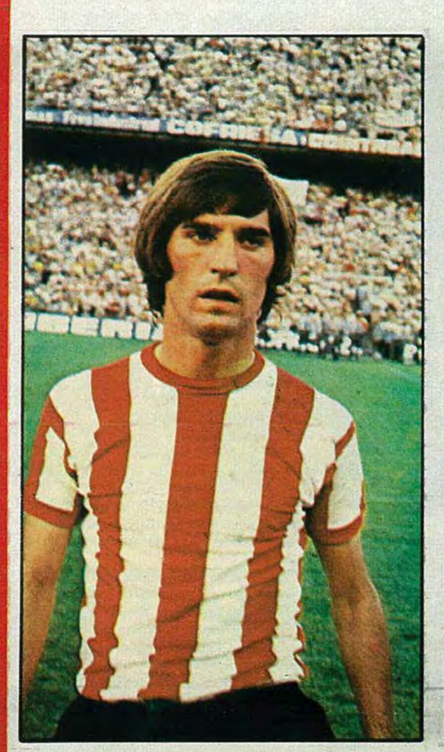
(Fotos J. Gálvez y A. Vega.)



José Angel IRIBAR Cortajarena.
Nació en Zarauz (Guipúzcoa), el 1-3-43.
Mide 1,84 y pesa 81 kilos.



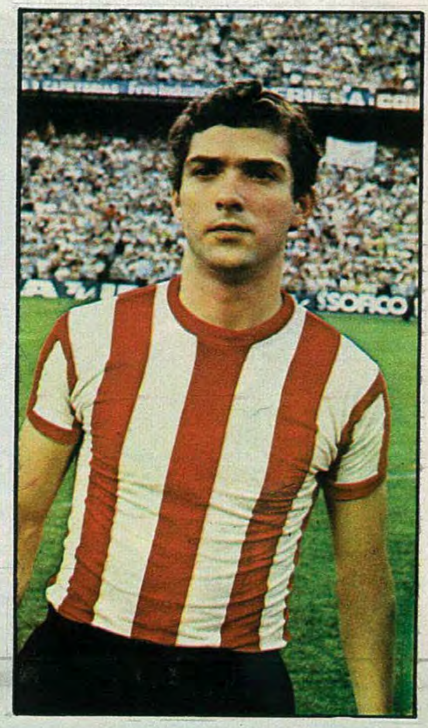
José Ignacio SAEZ Ruiz.
Nació en Bilbao, el 23-4-43.
Mide 1,71 y pesa 73 kilos.



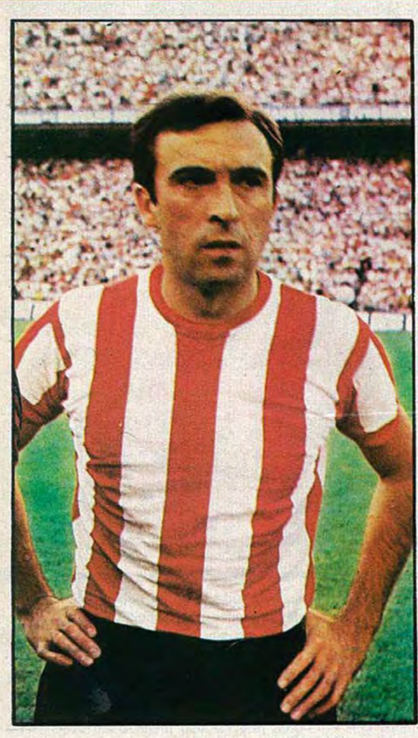
José Angel Rojo Arroitia (ROJO II).
Nació en Bilbao, el 19-3-48.
Mide 1,76 y pesa 73 kilos.



José María LASA Ibarguren.
Nació en Andoain (Guipúzcoa), el 3-3-48.
Mide 1,71 y pesa 69 kilos.



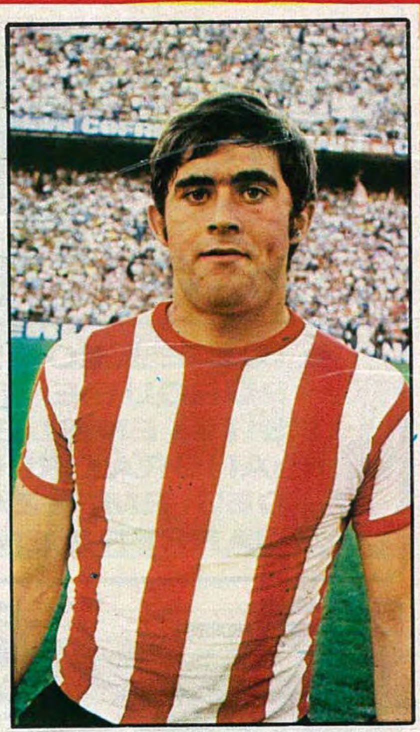
Angel María VILLAR Llona.
Nació en Bilbao, el 21-1-50.
Mide 1,76 y pesa 72 kilos.



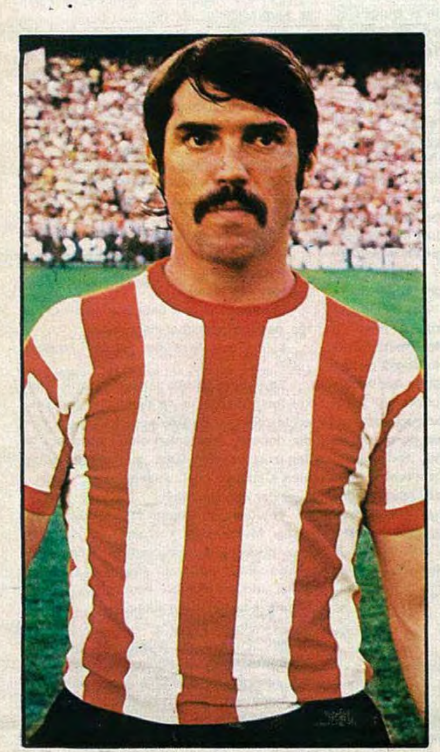
José Ramón Martínez LARRAURI.
Nació en Bilbao, el 12-2-40.
Mide 1,77 y pesa 75 kilos.



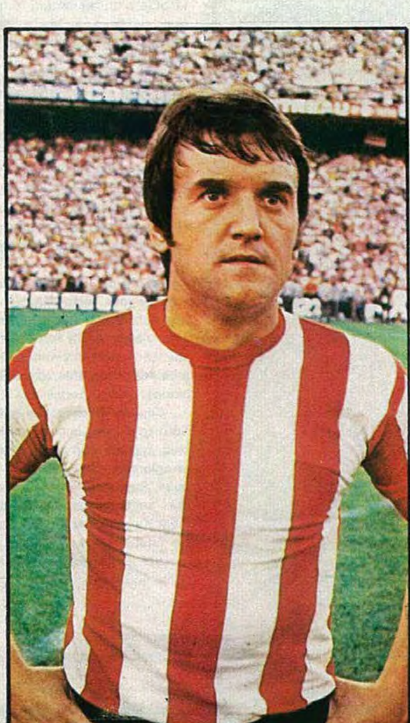
Mateo Félix ZUBIAGA Acha.
Nació en Arrancuadiaga (Vizcaya), el 4-1-45.
Mide 1,68 y pesa 67 kilos.



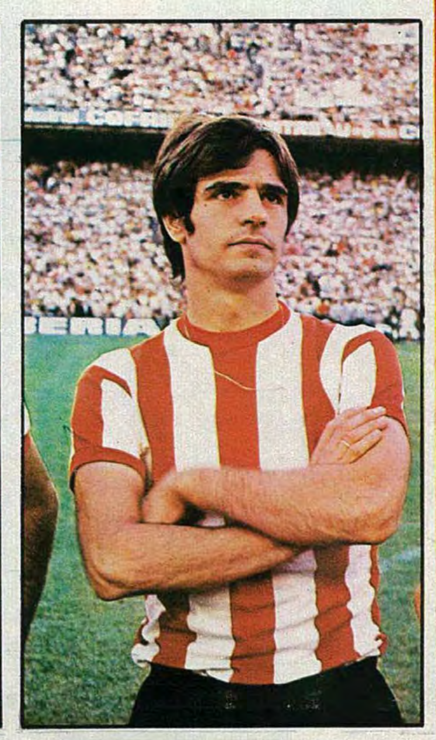
Agustín GUISASOLA Zabala.
Nació en Eibar (Guipúzcoa), el 22-7-52.
Mide 1,80 y pesa 78 kilos.



Antonio Arietaraunabeña Piedra (ARIETA).
Nació en Durango (Vizcaya), el 6-1-46.
Mide 1,74 y pesa 73 kilos.



Fidel URIARTE Macho.
Nació en Sestao (Vizcaya), el 1-3-45.
Mide 1,75 y pesa 73 kilos.

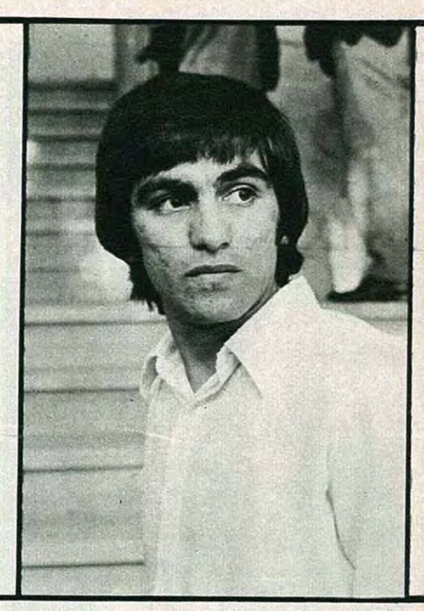


José Francisco Rojo Arroitia (ROJO I).
Nació en Bilbao, el 28-1-47.
Mide 1,76 y pesa 70 kilos.

VINO AL ATLETICO DE MADRID, TRIUNFO EN EL BURGOS Y AHORA ES UNO DE LOS PILARES DEL REAL OVIEDO

Mario Jacquet: «No soy un hombre frustrado»

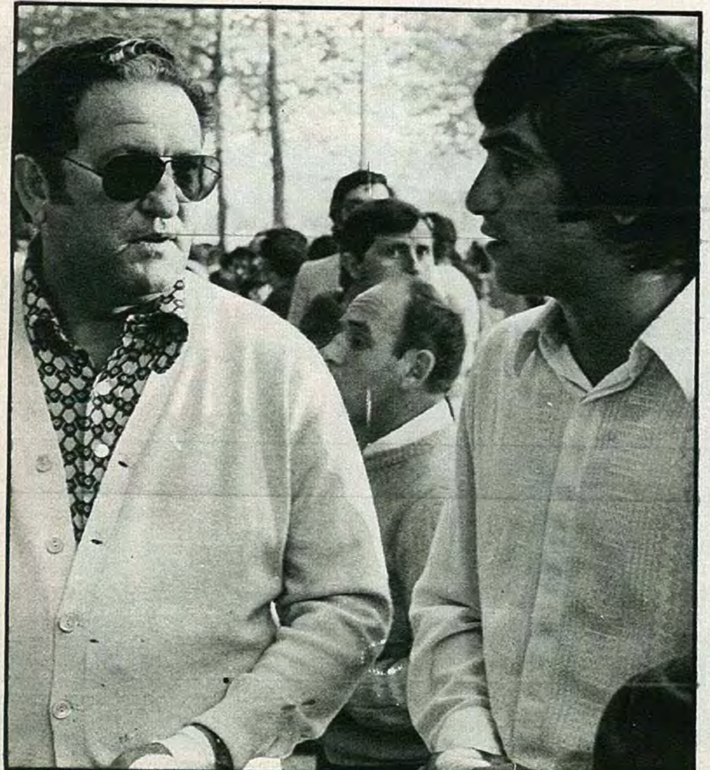
- «DEJE A LOS ROJIBLANCOS PORQUE ENTONCES NO TENIA SITIO EN EL EQUIPO»
- «AHORA CREO QUE ASI ES COMO DEBI EMPEZAR MI CARRERA EN ESPAÑA»



Por LUIS ARNAIZ
Fotos: A. VEGA Y ARCHIVO

—YA no soy atlético.

Lo fue hasta no hace mucho. Lo fue sin serlo, es lo curioso. Vino un buen día de Paraguay, de la mano de Víctor Martínez. Vino junto a Cabrero, repescado para el fútbol español, tras el caminar argentino de éste. Llegó a Madrid una madrugada de verano. Recuerdo que nos vimos en un hotel de la Puerta de Toledo. Le costó abrir los ojos en aquella entrevista. Estaba aún dormido por la larguísima caminata. Pero su cansancio no fue obstáculo para que esbozara muchas de sus ilusiones.



Barinaga, entrenador del equipo ovetense, escucha a Jacquet. El paraguayo es uno de los hombres base del equipo astur.

—Triunfaré aquí porque a eso he venido.

Estuvo después en el estadio Calderón. La «hinchada» rojiblanca sabía que se encontraba allí, a su lado, y se dispuso a verle en acción. Eran horas de triunfo aquellas para los del Manzanares. Exitos que esperaban verse aumentados con el concurso de los dos fichados. Pero la temporada se inició sin su presencia, posiblemente porque entonces el Atlético no lo necesitaba. De inmediato empezó la puja a su alrededor. Y fue el Burgos el que se llevó a Mario Jacquet. Con él fueron Benegas, recién repescado del Mallorca, y Capón.

—Aquélla fue una buena temporada para mí.

En Burgos saben de su calidad. A orillas del frío Arlanzón cuajó en su real medida de gran jugador. Y su nombre sonó alto. Volvió en olor de triunfador al Atlético de Madrid. Se le ofreció una nueva oportunidad de demostrar su capacidad. Pero estaba visto que el sino de Jacquet no era llegar a jugar en el Atlético de Madrid.

—El día de la presentación en el Manzanares me hice daño en un tobillo. Y eso acabó con mis esperanzas.

La rueda de la fortuna tiene estas cosas. Un acto tan protocolario como posar ante los fotógrafos, después de las vacaciones, truncó todas sus ilusiones.

—Casi no íbamos ni a habernos vestido. Sólo que, para hacerlo mejor, para que el club posara con sus colores, todos nos arreglamos. Yo salí más contento que unas Pascuas, pero pisé un hoyo nada más saltar al campo. Sentí un fuerte dolor y no pensé que aquello pudiera resultar fatal. Pero ya ve...

Había quemado su segunda etapa como jugador.

OTRO TRIUNFO EN UN MODESTO

Jacquet pasó al dique seco. Sin gloria. Con pena. Tardó en recuperarse, aunque la lesión no tenía mayor trascendencia que la de las molestias que le produjo y esa desazón moral de saberse apartado del equipo, antes ya de empezar a rodar, cuando todavía no se habían calibrado al detalle todas sus posibilidades.

—Ya no soy atlético.

Me lo dijo en Gijón, con amargura, dolido.

—¿Y eso?

—Vine traspasado al Real Oviedo. Y creo que ha sido mejor para todos. Para mí y para mi mujer, que no se acostumbraba al continuo trasiego que supone la vida de un cedido. Esto es otra cosa.

—Supongo que el hecho de su traspaso le sorprendería. ¿O no?

—La verdad es que sí, que me sorprendió. Yo pensaba que mi campaña en el Burgos podía ser suficiente para llegar al Atlético de Madrid con ciertas garantías. Además, me habían dicho que en el club se iba a llevar a cabo una reestructuración.

—¿Qué tipo de reestructuración?

—No sé con exactitud. Lo que sí sé es que hablé con Merkel y con Víctor Martínez.

—¿Y qué le dijeron?

—Que yo me quedaría en el equipo. Pero después las cosas cambiaron.

—¿En qué sentido?

—Merkel hizo una lista con los jugadores de que pensaba disponer.

—Y en esa lista no estaba Jacquet, ¿eh?

—Yo estaba en una suplementaria. Merkel tenía alrededor de dieciocho hombres en la primera; en una segunda había media docena, que tenían cierta «chance» de llegar al equipo. Creo que allí figurábamos Cabrero, Leal, Juanito...

—¿Por eso se fue?

—Yo volví a conversar con Merkel y con Víctor Martínez. Y volvieron a insistir en que podía quedarme en el Atlético si quería. Para eso, me ofrecían la misma ficha. Me insinuaron hasta que tendría alguna ocasión para jugar...

—¿Y eso no bastó?

—No. Porque yo sabía que en aquel momento no tenía sitio en el equipo. Por eso fue por lo que hice las maletas. Yo no estoy acostumbrado a esas cosas.

—¿Hay que suponer, entonces, que el Atlético de Madrid se portó mal con Jacquet?

—Aquella decisión me hizo daño.

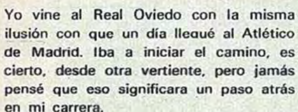
—¿No se siente frustrado?

—¿Por qué había de sentirme frustrado?

● «VENIR AQUI SUPUSO UNA AVENTURA QUE YA HE SUPERADO CON EXITO»
● «SERA DIFICIL VOLVER A UN EQUIPO DE PRIMERA LINEA, PERO NO HE PERDIDO LAS ESPERANZAS DE JUGAR EN UN GRANDE»



Con la camiseta del Real Oviedo, en Chamartín. Grosso trata de frenar su internada.



Yo vine al Real Oviedo con la misma ilusión con que un día llegué al Atlético de Madrid. Iba a iniciar el camino, es cierto, desde otra vertiente, pero jamás pensé que eso significara un paso atrás en mi carrera.

—De verdad... ¿no lo ha significado?

—No. Es cierto que cuando fiché por el Atlético pensé que el mundo se abría a mis pies. Jamás había creído en llegar tan alto. Pero a los pocos días aquello se vino abajo como un castillo de naipes que se derrumba. Me dijeron que iban a cederme. Y yo acepté encantado porque eso era una oportunidad que se me brindaba.

—Convenció para nada, Jacquet...

—Bueno, ¿qué voy a hacerle? Víctor Martínez me dijo, al terminar la temporada con el Burgos, que si yo no pensaba en volver a Madrid. Aquello volvió a abrir las puertas de mi esperanza. Y ya ve...

Volvió y se fue.

A LA SATISFACCION POR EL DISGUSTO

Jacquet trata de disimular el enfado, la tristeza que le produjo aquella situación. Y eso que ahora las tornas son otras. Ha vuelto a convencer a todos, quizá porque su fútbol es sinónimo de entrega y no está exento de esa calidad que buscan todos los clubs.

—¿No le disgusta estar en un equipo de mediano potencial?

—Aquí estoy fenómeno. Me han tratado de maravilla desde que llegué.

—Profesionalmente...

—Mire, yo pienso que así es como debí haber empezado.

—Explíquese.

—Las casas hay que comenzarlas por los cimientos. Yo fiché por el Atlético, que es uno de los «grandes». Pero, posiblemente, si hubiese empezado en el Burgos o en el Oviedo, ahora las cosas serían muy diferentes.

—Pudo quedarse de suplente en el Manzanares, ¿no?

—De suplente, sí. Sin embargo, ya le digo que eso no es lo que me ofrecían. Estaba en aquella lista, al margen de los dieciocho que iban a empezar la competición como seguros y probables. Por eso, le repito, no me interesó.

—¿No se arrepiente del paso que dio?

—No. Estoy muy satisfecho en el Oviedo.

—¿No se arrepiente de haber dejado Paraguay, donde era una de las figuras más importantes?

—Tampoco. Hasta estos momentos, puedo decir bien alto que mi balance en España es muy, muy satisfactorio. Incluso puedo decirle que he conseguido más de lo que esperaba.

—¿Puede estar convencido de eso?

—No lo diría si no estuviera seguro. La aventura de un futbolista sudamericano en España es compleja, porque son muchos los factores que influyen: el clima, la comida, el juego de los compañeros... Eso es para muchos un obstáculo insalvable y no porque lo diga yo. Y eso lo superé.

Antes de que acabara la pasada Liga, Jacquet sufrió una dolorosa lesión: rotura de ligamentos y de menisco en la pierna izquierda. Era el día previo al choque con el Spórting, en El Molinón.

—Jugué para evitar malos entendidos. El Spórting exponía mucho sobre el tapete y eran posibles malas interpretaciones. Y eso me ha costado este yeso.

—Tantos reveses, ¿no le han desmoralizado?

—No. Tengo veinticinco años y un porvenir por delante. Me queda un año de contrato en el Oviedo y pienso aprovecharlo.

—Dicen que el Granada y el Valencia quisieron ficharle no hace mucho...

—Algo se habló de eso. Pero... el Oviedo quiere que continúe con ellos.

—¿Y Jacquet?

—Estoy de maravilla.

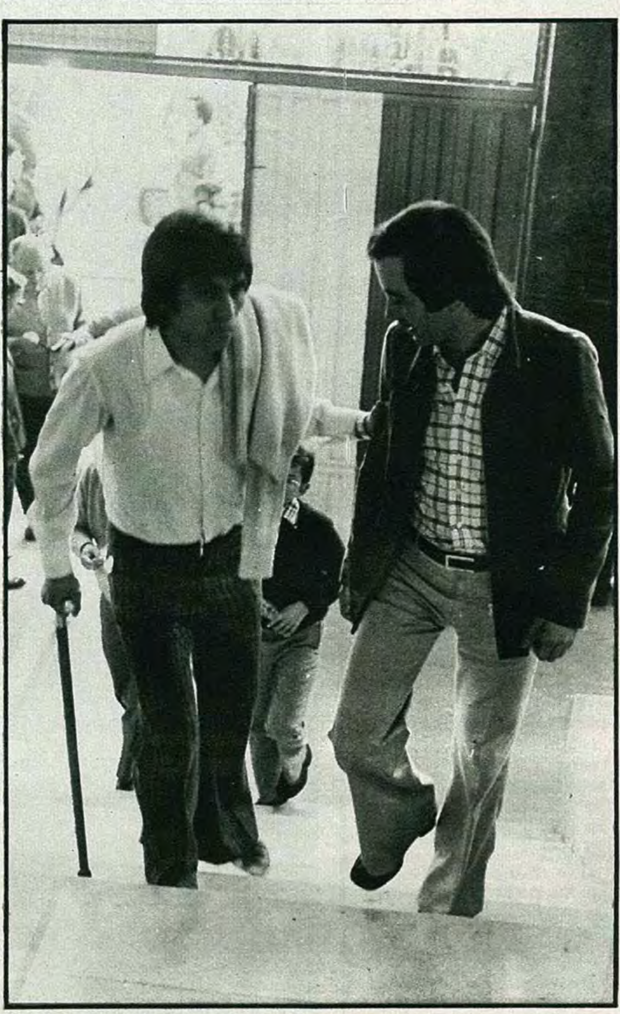
—¿No sueña con llegar otra vez a un «grande»?

—Los sueños nunca se olvidan. Y si repito esta temporada, quién sabe lo que puede ocurrir un día.

—¿El Atlético...?

—Es una esperanza que no he desechado. Será difícil regresar, pero, amigo, en esta vida no hay nada imposible.

Jacquet tiene condiciones sobradas. Y lo ha demostrado. Y volverá a hacerlo, sin duda.



Jacquet se apoya en nuestro compañero Luis Arnáiz para subir las escaleras de El Molinón.

REINA DEL NOU-CAMP, AL MANZANARES

TRAS emitirse muchas opiniones (más en favor que en contra), las máximas autoridades deportivas españolas han abierto la importación de futbolistas extranjeros. Como consecuencia, el cotarro balompédico nacional ha sufrido notable conmoción y los clubs de Primera y Segunda División se han lanzado, en la medida de sus posibilidades, a tantear el mercado futbolístico internacional, en el que ya se han realizado sonadas operaciones.

De todas formas, y dentro de los efectivos auténticamente hispanos, también se viene produciendo bastante ruido. Puede que el fichaje más rimbombante que se haya efectuado hasta la fecha, en este último aspecto, sea el de Miguel Reina Santos, perteneciente a la plantilla del Club de Fútbol Barcelona, y que desde la semana pasada ha entrado en las filas del Atlético de Madrid. Miguel Reina nació en Córdoba, y el 21 del pasado enero cumplió los veintisiete años. Ha pertenecido al Barcelona durante siete años y ha sido internacional «A» en cinco ocasiones, figurando como suplente de Iríbar en la selección nacional en múltiples ocasiones. En la pasada temporada jugó los 34 partidos de Liga, en los que encajó un total de 27 goles.

Por el traspaso de Reina ha pagado el Atlético de Madrid doce millones de pesetas, el fichaje más caro en la historia del club de la calle del Barquillo...

(Foto Seguí.)



«COMO EL "CHOPO" NO HAY NINGUNO»



IRIBAR

CUENTA SU VIDA

Tras la Epístola de San Pablo, y a los acordes de la marcha nupcial, Iríbar y María Mercedes salen de la iglesia de Zarauz, bajo la lluvia del venturoso arroz.

«EN UN PARTIDO EN ORENSE, PARE CUATRO PENALTIES»



Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos:
A. VEGA Y ARCHIVOS DE IRIBAR Y DE «as»



Y llegó un relevo que nadie había creído. Que ni el propio José Angel Iríbar se había atrevido, casi, a soñar: Carmelo dejó el Bilbao:

—Fue en 1964, en el verano, cuando el gran guardameta se nos fue al Español.

Iríbar dice, casi con nostalgia: «Se nos fue, se nos marchó.» Iríbar, buen compañero siempre, lamentó aquella ausencia, y hoy la recuerda todavía con nostalgia:

—Yo le apreciaba. Le apreciaba tanto que, cuando yo iba a ingresar en el Bilbao, tenía miedo de hacerlo porque me parecía imposible ocupar el puesto que él ocupaba.

Pero la Liga anterior y los cuatro partidos internacionales que el de Zarauz había disputado le habían dado ya fama de inexpugnable. El puesto de titular había, inexorablemente, recaído en él.

En la temporada sesenta y cuatro-sesenta y cinco, el equipo bilbaíno cambió de entrenador. Se fue Juanito Ochoa y entró Antonio Barrios, con fama, en aquellos tiempos, de ser uno de los preparadores indiscutibles. La postura del nuevo «míster» respecto a Iríbar quedó aclarada muy pronto. Pronto, y de una forma rotunda, porque Barrios, a poco de entrar a mandar en la plantilla, declaró a un periódico local:

«Iríbar no es sólo un maestro de la portería, es un fenómeno mundial.»

Recordaba yo, el otro día, el día de la final contra el Castellón, esto que José Angel me había ido contando. El campo del Manzanares era un enjambre de partidarios del «insustituible». Ante aquella manifestación de cariño hacia el guardameta, uno se sentía orgulloso de conocerle. Y creo que, uniéndome al coro general, hasta canté: «Iríbar, Iríbar, Iríbar... como Iríbar no hay ninguno.» Y es que la manifestación de cariño hacia él era imponente. Por eso no fue rara la debilidad de perder la imparcialidad, aunque sólo fuera de momento, y sin que ello perjudi-

«CUANDO ESTUVE ENFERMO RECIBI CIENTOS DE CARTAS DESEANDO MI RESTABLECIMIENTO»



Junto a Urtain y Maiz.

En la foto, parece que el gol se le ha colado entre las piernas. Pero no fue un gol tan tonto. Es una falsa perspectiva.

cara, claro, para nada al Castellón. Alguien me contó allí: «Esto se parece un poco a Montejurra. Te dejas arrastrar por el ambiente. Y mi amigo lo decía por experiencia:

—Porque, mira. Yo estuve allí —me acuerdo porque yo a los vascos y a los pamplonicas siempre les confundo un poco—, y me sorprendí gritando: «¡Viva el rey!»

Y no es monárquico mi amigo...

CUATRO PENALTIES PARADOS

Iríbar dice que el penalty, si no es una condena a muerte, lo es, casi, casi, a cadena perpetua:

—Ahí influye mucho la suerte. Te sientes verdaderamente solo. Algo así como el torero ante el toro, a la hora de matar.

Pero aquel día, José Angel se levantó con el pie derecho, como diría un supersticioso. Aquel día en que el Bilbao jugaba, en Orense, el Trofeo Corpus, contra el Coruña.

—El partido acabó en empate, por lo que hubo que resolver la eliminatoria a cinco penalties. Yo paré cuatro. El quinto tiro se estrelló en el poste. Creo que aquello fue casi un milagro. Venían los balones..., yo me lanzaba... ¡En fin! Creo que aquello fue algo que es muy difícil que vuelva a repetirse.

Y se queda pensativo:

—Porque, además, yo no he tenido con los penalties, a lo largo de mi carrera, demasiada suerte.

«Porque son como una condena a muerte»... para el portero.

UNA LESION TONTA

José Angel da gracias a Dios por su buena suerte. Y dice después:

—Para jugar en un puesto tan arriesgado como es el de portero, no he tenido lesiones verdaderamente importantes, quitando la última enfermedad de la que, afortunadamente, ya estoy completamente restablecido.

—Y, cuando no sabían a ciencia cierta los médicos qué era lo que tenía ¿sentía miedo?

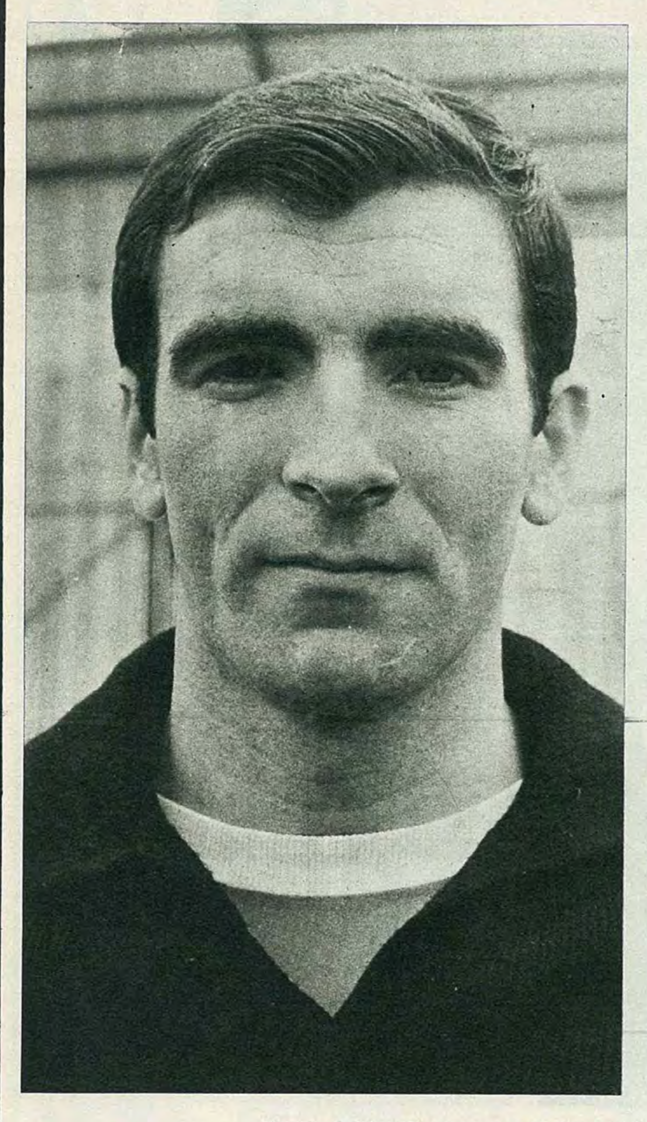
—Miedo... hombre, no creo que fuera miedo, aunque tenía mis temores. Pensaba... que se cumpliría la voluntad del de arriba.

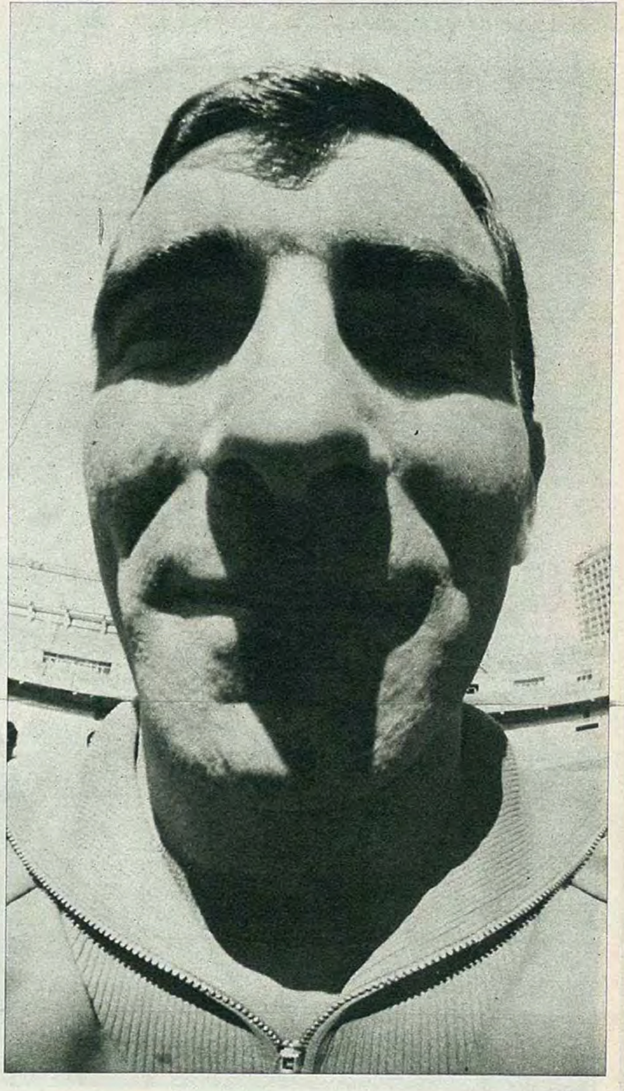
Fue entonces —estoy hablando de este año— cuando toda Vizcaya, casi toda España, se preocupó por la salud del guardameta:

—Me llegaban cientos de cartas deseando mi restablecimiento. Hasta de muchas mujeres de edad que nunca habían visto un partido de fútbol. Me escribían de los colegios, diciendo que se rezaba el rosario todos los días para que yo recuperara la salud. No puedo negar que esas cosas me enorgullecían. Uno ve que le quieren de verdad cuando llega una desgracia.

Pero ya todo pasó. Y, recién restablecido, José Angel Iríbar se fue a uno de los colegios en los que el rosario se ofrecía,

«ME LESIONE EN LA DUCHA DE PONTEVEDRA, AL HUNDIRSE EL SUELO»





El rostro de Iríbar, tal y como es, y el mismo rostro caricaturizado por la cámara de Antonio Alcoba.

cada día, por él, para dirigir un rezo. Un rezo de acción de gracias.

Las lesiones, pues, casi siempre le han respetado. Sin embargo, en la temporada del sesenta y cinco, Iríbar tuvo dos:

—Una de ellas fue la más tonta que he tenido en mi vida. Porque no ocurrió en un partido, sino en la ducha. Fue en Pontevedra. Se hundió el suelo, cuando me estaba duchando, y me hice una herida profunda en un pie. Tuve que estar en la clínica casi tres semanas.

La otra fue en un hombro. Estuvo, también, dos o tres domingos sin poder salir al campo.

Le digo que, en los medios deportivos, se dice que el Bilbao con Iríbar y diez amigos más, este año, si él no llega a recuperarse, el Bilbao acaba de los últimos... o de los primeros de la otra División. El se ríe y se limita a decir:

—¡Exagerado!

LOS MUNDIALES, SIN FORTUNA PARA ESPAÑA

En la Liga, el Bilbao se limitó a cumplir, aquel año, su papel de equipo grande, sin demasiada suerte. Acabó de los siete u ocho primeros; y en la Copa sólo pudo llegar a la final, pero cayó ante el Zaragoza. Perdió por dos a cero.

Y estaban, a la vuelta de la esquina, los Campeonatos del Mundo. Iríbar sería el guardameta español.

—Tenía mucha ilusión en aquellos campeonatos, como todos mis compañeros. Pero, quizá, nuestro fútbol no estaba en su mejor momento. Además, nos tocó en un grupo muy difícil, porque Alemania y Argentina tenían dos selecciones verdaderamente temibles, con las que nos tuvimos que enfrentar.

Y el equipo español perdió por dos goles a uno frente a Argentina y frente a Alemania. Sólo se ganó frente a Suiza:

—Fue una pequeña inyección de moral.

—Se dijo, entonces, que, de haber seguido jugando España los Mundiales, se le hubiera considerado a usted como el mejor portero del mundo, como un número uno indiscutible:

—No sé lo que hubiera pasado. Es probable. De aquellos partidos recuerdo una parada que considero una de las mejores que he hecho en toda mi vida: fue contra Alemania, en el partido que perdimos por dos a uno. Uwe Seeler cabeceó la pelota increíblemente. Las gradas empezaron a cantar ya el gol. Pero, aún no sé cómo lo conseguí, pude detener el balón en la línea justa del marco.

UN TURISTA LLAMADO IRIBAR

El recuerdo de los partidos internacionales hace surgir en José Angel Iríbar lo que en él puede haber de turista.

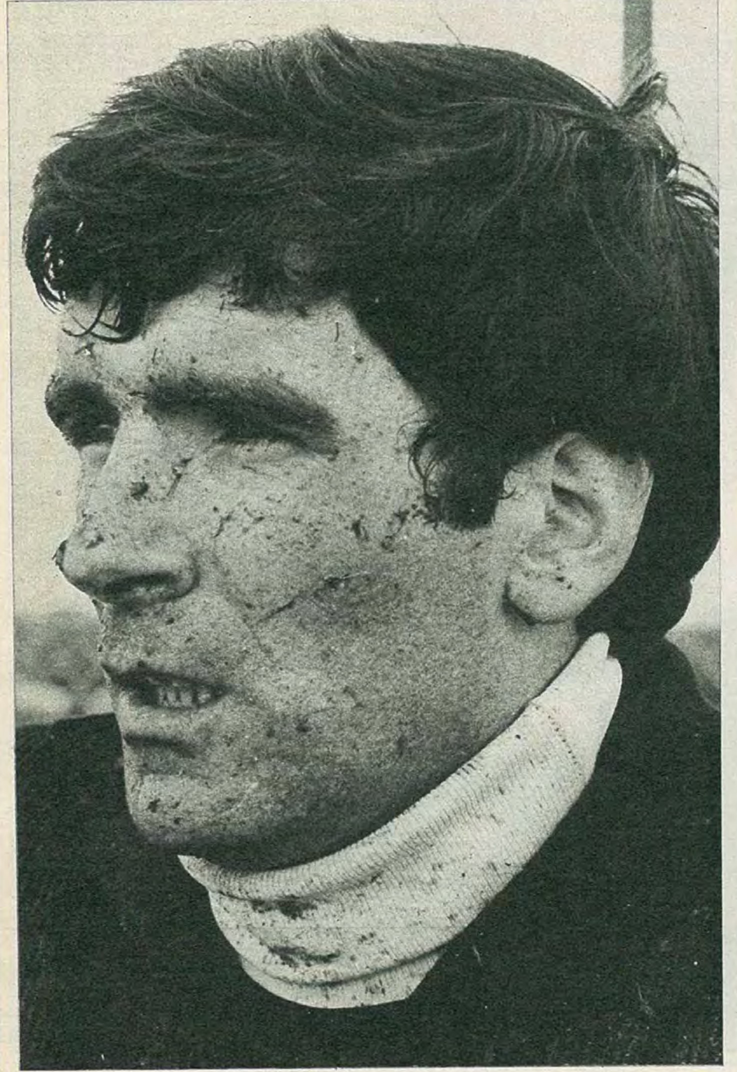
—¿En qué país se quedaría a vivir?

—En España.

—¿Y de no ser aquí?

—No sé. Me gustan los países en que ganamos. Yo pienso siempre que lo principal es el fútbol. El turismo es un accidente, al que no siempre tiene uno tiempo de dedicarse.

«SEGURAMENTE, MI MEJOR PARADA FUE A UN CABEZAZO DE UWE SEELER»





Dos fotografías de después del barro.

—¿Hay algo que compre en todas las ciudades a las que va?

—Sí, cucharillas de plata con el escudo de la ciudad.

—¿Quién le abruma más con los encargos?

—La familia, no. Creo que son los amigos, sobre todo, cuando vamos a jugar a Canarias. Como allí las cosas son más baratas...

—¿Y cumple esos encargos?

—Siempre que no sean demasiados, siempre que no sean abusivos, procuro hacerlo. Pequeñas cosas...

—¿Y para los chavales?

—Nunca me olvido de ellos. Lo que cuenta es el detalle. Así que, la mayoría de las veces, les traigo algún juguete de poco valor. O unos caramelos. Pero... ¡cualquiera llega de fuera sin traerles alguna cosa!

—¿Con quién sale más, de entre los compañeros?

—Con todos. Con cualquier grupo que se forme. Me gusta mucho salir con los nuevos.

—¿Por qué?

—Siempre son los más necesitados de ambientarse. Y si uno puede hacer algo... Hay que pensar que todos, al principio, hemos estado despistados y hemos agradecido, muy de veras, una palabra de aliento, una compañía.

BODA EN ZARAUZ

Con sencillo traje negro, con zapatos de puntera, el pelo bien recortado...

José Angel se casó con María Mercedes Jaúregui, en Zarauz, el pueblo en que nació, el 3 de julio de 1967.

Fue una boda grande.

En las dos temporadas anteriores su categoría se había consolidado. En el sesenta y seis había sufrido dos pequeñas lesiones; una de las cuales, en el tobillo, le imposibilitó para acudir a Londres para jugar la eliminatoria de la Copa de Europa de las Naciones.

El Bilbao seguía sin encontrar su camino.

—Hasta la Copa, cuando, siendo entrenador Piru Gaínza, parecía que ya iba a ser nuestra, se nos escapó. Aquel año la ganó el Valencia. Ganó por dos a uno.

Pero la afición bilbaína seguía con esperanzas.

—Es que nuestros seguidores no pierden la esperanza nunca.

—¿No están en desigualdad de condiciones, por jugar sólo hombres de la tierra?

—Algo de eso hay, pero lo comprenden. Yo creo que prefieren que sea así. Que pregunten por la calle, a ver si algún aficionado quiere que se cambie este sistema. Casi seguro que no. El Bilbao es el Bilbao... y lo es, yo creo, sobre todo, por eso.

Así estaban las cosas —aunque un poco amortiguadas por el verano—, cuando José Angel Iríbar se casó, aprovechando unas vacaciones.

«EN LOS LUGARES QUE VISITO COMPRO CUCHARILLAS CON EL ESCUDO DE LA CIUDAD»



La inevitable foto de boda.



Iríbar acababa de decir «sí».

Hubo arroz, que se enredó en el velo blanco de la novia, y fiesta típica, con «txistularis» y centenares de amigos. Fue la boda en la parroquia de Santa María la Real.

Fue un acontecimiento. Al día siguiente, un periódico de Bilbao publicaba un largo artículo, bajo el título de «Makatzanekua». En él se decía, entre otras cosas:

«Se casaba Iríbar, el portero del Athletic de Bilbao, pero se casaba "Makatzanekua". Para muchos, este nombre no dirá nada. Para los zarauztarras, mucho, y lo expresan con el consiguiente orgullo. La casa "Makatza" es un viejo caserón vasco, de piedra de sillería, recio, señorial y sencillo, situado en la misma Plaza Mayor, en el lugar más apreciado del pueblo. Forma en la trilogía de monumentos nacionales que tiene la villa de Zarauz, junto al Palacio de Narros y la Torre de Luzea.» «Cuando el visitante pase cerca de este monumento, bello contraste en el conjunto de edificios que forman la plaza, si se para, le dirán: "Aquí nació José Angel Iríbar, el famoso portero del Athletic de Bilbao, y de aquí heredó las virtudes cristianas de una familia; y también las deportivas".»

José Angel dice que estaba nervioso aquel día. «Es lógico, ¿no? Lo de casarse es una cosa muy seria. Es cambiar de vida y contraer unas responsabilidades que hay que tener muy en cuenta en todos los momentos.»

Diez meses después, el matrimonio Iríbar tenía su primer hijo.

«SI, SOY CASERO»

Han pasado ya unos cuantos años. Ahora los hijos del matrimonio son dos; los dos varones: Markel y José Angel.

—¿Es usted lo que se llama un hombre casero?

—Sí, en el sentido de que estoy en casa siempre que los entrenamientos o los partidos me lo permiten.

—¿Y su negocio?

—Voy muy poco por allí.

—¿Y qué hace en casa?

—Pues... sobre todo, jugar con los chavales.

—¿A qué?

—A lo que sale.

—¿Incluso al fútbol?

—Algunas veces. Pero mi mujer nos manda al patio. Peligran los cristales, claro. La verdad es que en casa me siento feliz. Los hijos son una cosa grande. Ya digo que juego con ellos. A hacer castillos, a hacer el indio...

—¿Y no sale a menudo con su mujer?

—Salimos poco. Las últimas vacaciones aprovechamos para ir al cine en un par de ocasiones.

Su mujer me dice que ella tampoco es muy partidaria de las salidas.

—Así —añade Iríbar— que no tenemos problema con eso. Como tenemos, prácticamente, los mismos gustos...

«YO NO CONCIBO EL ABURRIMIENTO; SIEMPRE HAY COSAS QUE HACER»



Al borde de la piscina.

La boda de José Angel fue una fiesta popular.

«NO, NO ME GUSTARIA SER ENTRENADOR»

Le pregunto si le gustaría, algún día, ser entrenador. Y responde, casi tajantemente:

—No.

—¿Por qué?

—Porque hay que estar casi siempre fuera de casa. Y esa idea no me atrae. Me gustaría, eso sí, contribuir de alguna manera a la formación de los chavales. Dar clases de deportes, de fútbol sobre todo, en algún colegio. Pero eso, más como afición que como profesión.

—¿Bebe alguna vez?

—Creo que no. Tónica y naranja.

—¿No le apetece, o se aguanta las ganas de beber?

—No me gusta. Desde muy joven supe que la bebida era mala para mi profesión; así que no me aficioné. Hombre, después de algún partido, dentro del ambiente, a lo mejor me apetece una copa. Entonces la tomo. Tampoco eso es grave, ¿no?

Así es Iríbar: sencillo por encima de todas las cosas. Y casi sin ambiciones. Hasta el mismo momento en que se casó siguió viviendo en la misma pensión en que se alojó cuando fue a Bilbao. Era frecuente que los aficionados le vieran acudir a los entrenamientos en autobús.

—Pero, algo le tiene que cambiar a uno la fama...

—Yo creo que no. Cambia, eso sí, la vida, en el sentido de que la fama suele ir acompañada de unas ganancias mejores. Y con ellas se puede vivir mejor, naturalmente. Pero en la manera de ser no tiene por qué cambiar la fama a nadie. Entre otras cosas, porque esos cambios suelen ser perjudiciales. Lo que hay que aprovechar es la experiencia. Aprovecharla para saber conservar las cosas que verdaderamente merecen la pena, ¿no?

Iríbar se tiene que ir a un entrenamiento. Sale de casa con casi una hora y media de anticipación:

—No, creo que casi nunca he llegado tarde.

—¿Tiene miedo a que le quiten el puesto?

—Hombre, me da no sé qué pensarlo. Pero, si el momento llega... Ya sé, ya sé que tarde o temprano tiene que llegar.

—Me temo que, entonces, se aburrirá.

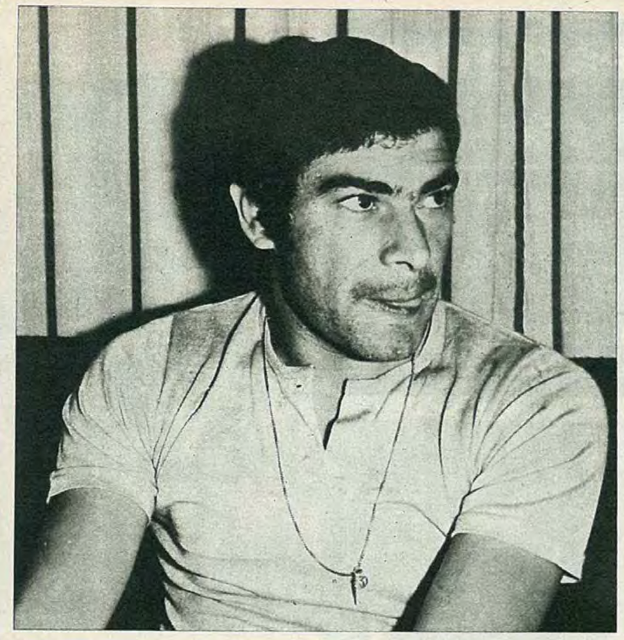
—No, creo que no. Yo no concibo el aburrimiento. Siempre hay cosas que hacer.

—Modestia aparte..., cuando miles de aficionados le aclaman, ¿se siente una especie de héroe?

—No. Sencillamente, tengo la sensación de que esa tarde ha habido suerte; de que he cumplido mejor con mi deber.

Pasa la gente. Iríbar es reconocido. Iríbar es admirado: «Mira, pero si es él...» Iríbar dice, casi tímidamente, como un adiós; hace como un saludo, a media altura, sin acabarse de decidir.

Y uno piensa que a él le gustaría ir por la calle con un pasamontañas.



Ha sido 14 veces internacional

HENRIQUE, un valladar en la meta del Benfica

- **RECORD EN PORTUGAL: DURANTE EL ULTIMO CAMPEONATO, TAN SOLO ENCAJO 13 GOLES EN 30 ENCUENTROS**
- **«MI EQUIPO VOLVERA POR SUS FUEROS, Y ESTARA PRONTO ENTRE LOS MEJORES DEL FUTBOL MUNDIAL»**

Por Ramón SANCHEZ ★ Fotos: SALVADOR

LLEGO a Salamanca para intervenir, con su equipo, el Benfica, en el II Trofeo San Juan, que el campeón portugués acabaría adjudicándose. Estuvimos conversando con un colega portugués, que nos dijo:

—Henrique ha sido un hombre clave en la sensacional campaña llevada a cabo por el Benfica en la Liga portuguesa. Ha sido un coloso bajo los palos.

Y decidimos abordarle. Viste una camisa deportiva de color amarillo y unos detonantes pantalones multicolores. Pese a las apariencias de su indumentaria, se trata de un hombre serio. Serio y poco hablador. Nos cuesta arrancarle las palabras, para tratar de hilvanar el reportaje.

—Mi nombre completo es José Henrique, y tengo en la actualidad treinta años.

—¿Desde cuándo defiende los colores del Benfica?

—Pues, mire, desde el año cincuenta y ocho. Así que... —echa cuentas mentalmente para luego agregar—: son quince años.

—¿Cuántos partidos ha jugado durante la presente temporada?

—Contando los partidos de Copa de Europa, Copa de Portugal y Campeonato de Liga, creo que son en total unos cincuenta y ocho.

—¿Muchos goles encajados?

Su rostro se anima. Hemos descubierto su punto flaco.

—En los treinta encuentros de la Liga de mi país, tan sólo me han metido trece goles, lo que constituye un récord en Portugal.

Con anterioridad a su ingreso en el Benfica, Henrique defendió los colores del Arrentala, equipo del distrito de Setúbal. Luego, con el club lisboeta, le llegó la popularidad.

—¿Se considera usted el mejor guardameta portugués?

Medita un poco la respuesta. Trata, al parecer, de no herir susceptibilidades en sus compañeros.

—Pienso que soy uno de los mejores.

—¿Más vulnerable por alto o por bajo?

—Me da igual como me tiren. Soy bastante regular.

—¿Es usted un jugador caro?

—Todo lo contrario. Me considero bastante barato.

—En Portugal, ¿se paga bien al futbolista?

—Particularmente, no me puedo quejar. Vivo cómodamente.

—¿Cuánto gana al mes?

—Trescientos contos, es decir, unos tres mil escudos al mes.

O falsea las cifras o la vida en Portugal es muy barata, o las primas son altísimas, porque, si las cuentas no fallan, 3.000 escudos vienen a ser algo así como 7.500 pesetas. En fin, sigamos.

—El Benfica no ha hecho una gran campaña europea, y, sin embargo, ha ganado «de calle» la Liga portuguesa. ¿Por qué?

—La explicación es bien sencilla: existe un enorme desnivel entre nuestro equipo y los demás de mi país. Lo hemos demostrado, terminando la competición imbatidos. Además, creo que dentro de poco el Benfica volverá por sus fueros y estará entre los punteros del fútbol mundial. Tenemos un equipo joven y con clase.

Jose Henrique ha sido internacional en catorce ocasiones. Está casado y tiene dos pequeños, un niño y una niña.

—Al margen del fútbol, ¿a qué se dedica?

—Tengo dos tiendas de modas y confecciones de señora.

—¿Cuáles son los delanteros que más le han inquietado?

—Mi ex compañero Torres, que ahora milita en el Setúbal, y Marinho, del Sporting.

—¿Conoce el fútbol español?

—No demasiado. Me enfrenté en Cádiz al Athletic de Bilbao, y en Madrid al Atlético de Madrid.

—¿Qué piensa de él?

—Mi impresión es que se trata de un fútbol bueno. Muy similar al portugués.

—¿Cree en la decadencia del fútbol latino?

—¡Ni mucho menos! El fútbol latino atraviesa ahora una etapa de transición, pero ya le dije antes que al menos el Benfica estará pronto entre los mejores.

Henrique. Un hombre parco en palabras, pero amplio en hechos sobre el terreno de juego.



El guardameta del Benfica, durante un momento de la conversación mantenida con Ramón Sánchez.

Los máximos goleadores de Liga en Primera

- ZARRA OSTENTA EL RECORD POR TEMPORADAS (6), DE TANTOS EN UN SOLO CAMPEONATO (36) Y DE SUMA GLOBAL DE GOLES (162)
- DI STEFANO FUE EL MEJOR REALIZADOR EN CINCO COMPETICIONES (126 DIANAS)
- PUSKAS, ARTILLERO NUMERO UNO EN CUATRO OCASIONES (101)

Por Pascual Pedro HERNANDEZ





Marianin, con 19 tantos, ha sido el máximo goleador de esta temporada de 1972-73.

EL Campeonato de Liga se iniciaba en la temporada 1928-29. Intervenían diez equipos. Esa primera temporada queda máximo goleador Bienzobas, de la Real Sociedad, con catorce tantos en su haber.

Francisco Bienzobas nació en San Sebastián, el 26 de marzo de 1909. Formó dos veces en la selección española, la primera en la Olimpiada de Amsterdam, contra Italia, y la segunda contra Francia, el 14 de abril de 1929.

Gorostiza se proclamaba máximo artillero en la temporada 1929-30 (19 goles), y en la 1931-32 (12).



Lángara, maximo realizador en tres Ligas, consiguió un total de 80 goles.



Di Stéfano le sigue a Zarra en número de temporadas (cinco) y de tantos (126).



Zarra fue máximo goleador en seis temporadas, marcando en ellas 162 goles.

Gorostiza nació en Santurce, el 15 de febrero de 1909. Ya ha muerto. Ganó seis Ligas con el Athletic de Bilbao y dos con el Valencia. Acudió a la selección en diecinueve ocasiones. «Bala roja» fue un extremo de gran clase y potentes facultades.

Bata, del Athletic de Bilbao, alcanza el título de goleador 1930-31, con 27 goles. Agustín Sauto Arana –Bata para el fútbol– nació en Baracaldo, el 11 de mayo de 1908. Conquistó cuatro Copas y cuatro Ligas con el Athletic de Bilbao. Ostenta una sola internacionalidad.

Olivares, del Real Madrid, marca 16 goles, en la temporada 1932-33. Manuel Olivares Lapeña nació en Palma de Mallorca, el 2 de abril de 1909. Jugó en la Real Sociedad, Deportivo Alavés, Real Madrid, Zaragoza, Hércules y Algeciras. Con la selección española se enfrentó a Checoslovaquia, en Praga, el 14 de junio de 1930.

Isidro Lángara, militando en el Real Oviedo, fue el máximo goleador en las temporadas 1933-34 (27 tantos), 1934-35 (26) y 1935-36 (27).

Nació Isidro Lángara Galarraga en Andoain (Guipúzcoa), el 15 de mayo de 1912. Tras dieciocho años de futbolista, se fue a Méjico, en 1953, a entrenar al Puebla. Lángara se alineó con la selección en doce partidos.

Unamuno, con el Athletic de Bilbao, hace veintiséis dianas en la temporada 1939-40. Unamuno pasó del Bilbao al Betis, tras la guerra civil española. Y con el conjunto sevillano alcanzó un campeonato de Liga.

En la temporada 1940-41, Pruden, del Atlético de Aviación, hoy Atlético de Madrid, se anota treinta goles. Pruden, en la actualidad, presta sus servicios como médico en el Real Madrid.

Mundo es el máximo realizador en la temporada 1941-42 (27 goles) y en la 1943-44 (con otros 27). Pertenecía al Valencia. Mundo nació en Baracaldo, el 22 de enero de 1916. Jugó en el Erandio y en el Athletic de Bilbao. En 1940 pasó al Valencia, equipo con el que logró dos campeonatos de Copa y uno de Liga. En 1964 entrenó al Valencia. Ostenta tres internacionalidades.

Martín, del Barcelona, hizo 32 goles en la temporada 1942-43. Mariano Martín Alonso nació en Dueñas (Palencia), el 20 de octubre de 1919. Con el Barcelona fue campeón de Copa en el año 1942-43. En tres ocasiones se alineó con la selección.

En seis temporadas se proclamó máximo goleador Zarra, del Athletic de Bilbao: 1944-45 (19 goles), 1945-46 (24), 1946-47 (34), 1949-50 (25), 1950-51 (36) y 1952-53 (24). Zarra, delantero centro, representante de la furia, alcanzó días de gloria futbolística en su equipo y en la selección. Fue un portentoso rematador de cabeza. Nunca se alejó del peligro.

Pahíño, con el Celta, en 1947-48 (23 tantos), y con el Real Madrid, en 1951-52 (28), ostentó el récord de goles. Pahíño nació en San Pelayo de Navia (Pontevedra), el 21 de enero de 1924. Se vistió de internacional en cuatro encuentros. Retirado de jugador, entrenó al Coruña y al Granada.

César, del Barcelona, en 1948-49, alcanza la cifra de 28 goles. César, un rematador de cabeza como Zarra, logró seis Ligas, dos Copas y una Copa Latina, con el club azulgrana. Defendió los colores nacionales en doce partidos. César nació en León, el 4 de junio de 1920.

Di Stéfano logra el récord de goles en cinco temporadas: 1953-54 (29 tantos), 1955-56 (24), 1956-57 (31), 1957-58 (19) y 1958-59 (23). En esta temporada alcanzaron el mismo número de goles que Di Stéfano, Manuel Badenes, del Real Valladolid, y Ricardo, del Valencia. Di Stéfano, para muchos el jugador más completo que ha existido en el fútbol, se mostró siempre goleador. Di Stéfano ha logrado los máximos honores y títulos en el fútbol.

El sevillista Arza, con 28 tantos, es el máximo artillero en la temporada 1954-55. Juan Arza Iñigo nació en Estella (Navarra), el 12 de junio de 1923. Con el Sevilla logró una Liga y una Copa. Jugó tres veces en la selección. Retirado del fútbol activo, se dedica a entrenar.

Puskas, en el Real Madrid, logra el trofeo de máximo goleador en cuatro temporadas: 1959-60 (26), 1960-61 (29), 1962-63 (26) y 1963-64 (20).

Ferenc Puskas Biro nació el 2 de abril de 1927, en Hungría. En 1958 firmó por el Real Madrid, y se nacionalizaba español ese mismo año. En el Madrid jugó hasta 1967-68, en que pasó a América como entrenador. Con el Real Madrid, Puskas era campeón de Europa, en 1960, campeón intercontinental, en 1960, y campeón de Copa en 1962. Jugó ochenta y cuatro partidos internacionales con Hungría y cuatro con España. En la temporada 1970-71 pasaba a ser entrenador del equipo griego Panathinaikos, donde todavía sigue.

Seminario, del Zaragoza, marcaba 25 tantos en la temporada 1961-62. En 1964-65 era el máximo goleador el azulgrana Re (25); en 1965-66, Vavá, del Elche (19); en 1966-67, el valencianista Waldo (24); en 1967-68, el bilbaíno Fidel Uriarte (22).

Amancio y Gárate son los máximos artilleros en 1968-69 (14). En 1969-70, los dos anteriores jugadores, más Luis, marcan cada uno 16 tantos; en 1970-71 son los máximos goleadores Rexach y Gárate (17); en 1971-72 es Porta (20).

Marianín, con 19 tantos, ha conquistado el título de máximo goleador, esta Liga de 1972-73, que acaba de finalizar. El Oviedo, con Marianín, ha continuado en Primera División.

De lo hasta aquí expuesto, se desprende que Zarra ha batido el récord de máximo goleador por número de temporadas (seis); que Zarra también es el récord de goleador en un solo campeonato (36). Su suma total de goles es la más alta (162).

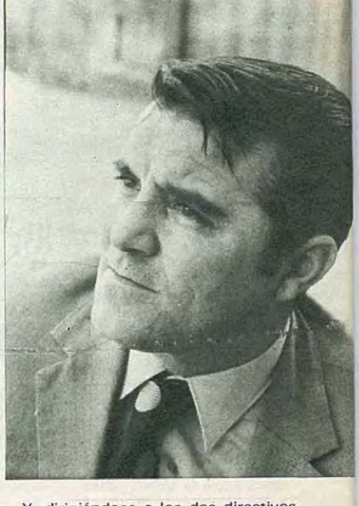
Tras Zarra viene Di Stéfano, máximo artillero en cinco Ligas, con un total de 126 goles. Puskas conquistó el título de máximo goleador en cuatro temporadas, con 101 goles.



Puskas consiguió el título de máximo artillero en cuatro ocasiones, con 101 goles.

LLEVA VEINTISIETE AÑOS EN EL ESTRELLA ROJA DE BELGRADO

Miljan Miljanic: «Los entrenadores tienen que hablar menos y trabajar más»



Y SOBRE EL REAL MADRID:

«NETZER ES UN GRAN NEGOCIO Y UN EXCELENTE JUGADOR»

—ALGUN día me gustaría entrenar en España.

Cuatro de la tarde de un día cualquiera. Hace calor. Por las calles apenas hay gente. Es la hora de la siesta. Miljan Miljanic está sentado junto al reportero. Unos cafés amenizan el diálogo.

—Ahora tiene la oportunidad. Varios equipos buscan entrenador...

—Sí, lo sé. Pero ahora no puede ser, y tampoco me interesa. Primero, la ocasión no es propicia, pues no sería elegante por mi parte salir de mi país antes de las eliminatorias del Mundial. Tampoco sería elegante dejar al Estrella Roja. Estoy muy bien.

Da un sorbo de café. Dos directivos del Estrella Roja están presentes en la entrevista, pero ajenos a cuanto hablamos, por la sencilla razón de que no entienden el castellano. Miljan Miljanic, sí. Lo habla tan bien como cualquiera de nosotros.

—El día que venga a España —continúa— será para entrenar a un equipo grande y serio. Me gusta mucho la seriedad y la honradez, y no me gusta nada lo que sucede en muchos clubs españoles: están pendientes más de los resultados que del fútbol en sí. Y en cuanto el equipo pierde un par de partidos le mandan a la calle.

—¿En Yugoslavia no sucede eso?

—No. En el Estrella Roja, y los directivos que están aquí se lo pueden decir, nadie se mete en mi trabajo. Ninguno me pregunta por qué alineo a este o aquel jugador.

Miljanic lleva diecisiete años entrenando al Estrella Roja.

«UN ENTRENADOR NECESITA TIEMPO»

Dicen en Yugoslavia que Miljan Miljanic es el padre del Estrella Roja. Bajo su dirección, el equipo ha alcanzado cotas que jamás en su historia había imaginado y, lo que es más importante, ha formado grandes jugadores. Ha sacado de las divisiones inferiores a jóvenes valores que hoy son la flor y nata del balompié yugoslavo.

—¿Cuánto tiempo lleva en el Estrella Roja?

—Como entrenador, diecisiete años. De jugador estuve diez. En total, veintisiete. Una gran parte de mi vida, como verá.

—Usted, entonces, es de los que piensan que la continuidad es imprescindible para un entrenador.

—Estoy convencido.

Se queda callado. A los pocos segundos continúa:

—La continuidad es imprescindible. La labor de un entrenador no es cosa de un mes o de dos. Necesita años para obtener fruto de la labor realizada.

Nuevo intervalo. Otro sorbo de café. Continúa:

—Pero los entrenadores tienen que hablar menos y trabajar más. La valía de un entrenador se demuestra trabajando.

UN BREVE REPASO

Miljan Miljanic conoce a las mil maravillas el balompié hispano. Aparte de tener grandes amigos entre nosotros, sigue de cerca nuestro fútbol, como si de algo propio se tratara.

—¿Cómo ve al fútbol español?

—Bien, muy bien. Ustedes tienen jugadores de gran categoría.

—¿Qué le ha parecido la campaña del Real Madrid?

—No ha tenido suerte. Le vi en su eliminatoria contra el Ajax y estoy convencido que, si no hubiese sido por la lesión de Santillana, el Real Madrid hubiese seguido adelante.

Ahora es Miljanic quien pregunta:

—¿Sabe algo de Santillana? ¿Podrá continuar jugando?

—Sí —le digo—; los médicos le han dicho que, si quiere, puede continuar jugando.

Y a Miljanic se le iluminan los ojos.

—No sabe lo que me alegro. Es una gran noticia. Me alegro por Santillana y por el Real Madrid. Es un gran jugador.

Y dirigiéndose a los dos directivos del Estrella Roja presentes en la entrevista les comunica la buena nueva de Santillana. Uno de éstos —el que habla un poco nuestro idioma— dice, también, que se alegra, pues Santillana «es un chico excelente y un jugador sensacional».

Continuamos con el Real Madrid.

—Los aficionados madridistas, Miljanic, no están muy contentos con la campaña realizada por su equipo.

Una amplia sonrisa aparece en su rostro.

—Lo sé. Pero ya verá cómo el Real Madrid vuelve el próximo año por sus fueros. Ya lo verá. Miguel Muñoz, al parecer, va a realizar una amplia renovación... Ya me he enterado del fichaje de Netzer.

—¿Y qué le parece el alemán?

—Un gran negocio.

Y, seguidamente, comenta:

—Es un jugador extraordinario. El Real Madrid ha realizado un gran fichaje y un extraordinario negocio. Ya lo verá.

—¿No cree, señor Miljanic, que, además de Netzer, el Real Madrid necesita otros varios jugadores?

Pero el yugoslavo ahora se sale un poco por la tangente:

—Renovaciones necesitan todos los equipos. Mire, en el Estrella Roja tengo que hacer siete u ocho cambios para la temporada próxima.

—Muchas bajas son, ¿no?

—En realidad no son bajas. Sucede que varios chicos tienen que incorporarse al servicio militar, y otros están lesionados.

—¿No le parece que Pirri y Amancio, por ejemplo, ya están un poco acabados?

—Son dos grandes jugadores. Extraordinarios. Ya verá cómo ambos realizarán todavía grandes partidos. Son insustituibles.

—En estos momentos, ¿qué jugadores españoles destacaría Miljan Miljanic?

—Ya le he dicho anteriormente que tienen muy buenos jugadores. Clara-

Ante el Yugoslavia-España de octubre:

● «LA ELIMINATORIA NO ESTA DECIDIDA»
● «ESPAÑA TIENE UN GRAN EQUIPO Y EL PARTIDO SERA DIFICIL»

Dos opiniones sobre la importación de jugadores yugoslavos:

● «ES MUY DIFICIL QUE SALGA ALGUNO ANTES DEL PARTIDO CON ESPAÑA»
● «LUIS GUIJARRO HA GESTIONADO VARIOS TRASPASOS, PERO...»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: AGUSTIN VEGA (ENVIADOS ESPECIALES)



munt, Sol, Pirri, Asensi, Benito, García Remón... Hay muchos.

—¿Cree usted que la importación de jugadores —recientemente autorizada— beneficiará al balompié español?

—Sí. Sobre todo si vienen jugadores como Netzer.

«UN PARTIDO DIFICIL»

Teniendo en cuenta los conocimientos que Miljan Miljanic tiene, tanto del fútbol yugoslavo como del español, hubiese sido imperdonable no pedirle su opinión sobre el partido que en el próximo mes de octubre disputará España, en Belgrado, valedero para la clasificación del Mundial.

—¿Concede Miljanic aún «chance» a España?

—Claro que sí. El partido no es fácil ni la eliminatoria está decidida. Lógicamente, y sobre el papel, mi país tiene más posibilidades por el empate que logró en Las Palmas.

El camarero llega con dos nuevos cafés. Varios jugadores del Estrella Roja han abandonado sus habitaciones y ahora matan el tiempo jugando a las cartas. Alguno ha pedido permiso al «míster» para salir fuera del hotel.

Continuamos.

—España —declara Miljanic— tiene grandes individualidades en la selección que, en cualquier momento, pueden dejar resuelto el partido a su favor. Creo que la selección de mi país no debe confiarse por lo sucedido en Las Palmas.

—Hablemos del Mundial. ¿Cuál es su favorito?

—Alemania y Brasil.

—¿Por cuál de los dos se inclina?

—Las fuerzas estarán igualadas y no se puede aventurar un pronóstico.

—¿Qué papel puede realizar Yugoslavia, si se clasifica?

—Es difícil saberlo. En un Mundial influyen muchas cosas. De todas formas, espero que sea brillante.

«RUMORES Y MAS RUMORES»

Cambio de tema. Y dejamos el fútbol para volver a tocar el tema de Miljanic, entrenador cotizado y de moda en Europa.

Recordarán que hace varios meses —antes, claro, de que Muñoz renovase contrato— se aseguró que el yugoslavo podía ser entrenador del Real Madrid. Muñoz, un día, recuerdo que me decía: «Si quieren, yo puedo recomendar a Miljanic. Además de ser un gran amigo mío es un excelente entrenador.»

—¿Existió algo de cierto en aquello?

—Nadie me dijo nada.

—¿Ningún equipo español se ha interesado, últimamente, por contratar sus servicios?

—No, no. Además, ya le he dicho que por el momento no saldré de mi país.

—El Atlético de Madrid, según sus propios directivos, le ha tenido en la lista de sustitutos para Max Merkel.

—Yo no sé nada.

La entrevista está tocando a su fin. El reportero lleva hablando con Miljan Miljanic más de una hora, y el entrenador yugoslavo tiene otros asuntos que atender.

—¿Vendrán muchos jugadores de su país a España este año?

—Es difícil. Por un lado, ningún jugador que tenga menos de veintisiete años puede salir, y tampoco aquellos que, aunque tengan más edad, formen en la selección. Por esto lo veo difícil, antes de que Yugoslavia dispute su partido con España.

—Pero negociaciones sí ha habido, ¿no?

—Que yo sepa, el señor Guijarro ha gestionado los traspasos de Paulovic, Lazarevic y algún otro. Pero ya le digo que, hoy por hoy, lo veo un poco difícil.

Ultima pregunta:

—¿Le veremos pronto entrenando a algún equipo español?

—De momento no quiero pensar en ese tema. Cuando hayan finalizado las eliminatorias del Mundial, es muy posible. Siempre, claro, que sea un equipo grande y serio.

Gracias y suerte. Miljan Miljanic —no cabe la menor duda— es todo un caballero del balón. Y un técnico cotizado.



«El Yugoslavia-España —declararía a nuestro enviado especial— será un partido sumamente difícil.»



Con Eloy S. Castañares. Miljan Miljanic asegura que algún día entrenará en España.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

OTRA VEZ A ESPAÑA

JUAN CARLOS LORENZO, UNA ENCICLOPEDIA DEL BALON PARA EL ATLETICO DE MADRID

★ SE INICIO COMO ENTRENADOR DIRIGIENDO AL MALLORCA



Juan Carlos Lorenzo.

Por Carlos A. CORREA

«CADA vez que pienso en que soy director técnico de casualidad, me río solo. ¡Las cosas que pasan en la vida...! Nunca me había propuesto llegar a ser entrenador. Resulta que...»

Y la historia se repite hasta la saciedad. Como un disco de Carlos Gardel, que sigue girando en la vitrola desde el año 24 ó 30. Y no se muere ni se desdibuja la historia, porque el hombre se regocija contándola a todos sus amigos. A veces resulta pesado, porque algunos la conocen de memoria. Pero siempre pasa. Todos quieren rememorar anécdotas o hechos insólitos que le ocurrieron.

A Juan Carlos Lorenzo se le perdona todo e incluso se le escucha con atención, porque después del café, y en la sobremesa, comienza a desparramar sus experiencias y tiene un libro de millones de páginas en su cabeza.

«... Jack Fabre, que era el portero y técnico del Nancy de Francia y compañero mío en ese club, me consultaba siempre sobre la táctica que debíamos llevar a cabo, o cómo mejorar tal o cual cosa... Y decía que yo era un tipo muy capacitado para dirigir equipos. Varias veces me propuso que hiciera el curso de director técnico en Francia. A mí, sinceramente, no me seducía en absoluto la idea. Pero, cuando insistió una vez más, le dije —para sacármelo de encima— que en Francia no lo quería hacer, que, de seguir el curso, prefería que fuese en Inglaterra. A los pocos días de haber dicho esto, se me acerca y me explica:

"Ya está todo arreglado. La comisión directiva ha resuelto becarte en Inglaterra para que sigas el curso. Y tienes que ir a las academias Berlitz a tomar lecciones intensivas de inglés..." Y me fui, entonces, a Inglaterra. Hace poco estuvo Fabre en Buenos Aires, para contratar jugadores argentinos, y entramos a charlar y a recordar aquello. Meditamos mucho por las vueltas que he dado por culpa suya.»

Ahora, Fabre dirige al Metz francés y Lorenzo le está eternamente agradecido. Roberto Aballay, aquel del San Lorenzo, hizo el curso con él. Veintidós días estuvo concentrado en Lilles Hall, lugar, precisamente, donde hizo su último adiestramiento la selección argentina en los Mundiales del 66. Lo más notable es que realizaba ciento cincuenta ejercicios de cabeza, paradas, apoyos, frentazos, hacia atrás, despeje de costado... etcétera. Después comprendió por qué los ingleses dominan tan bien el juego aéreo.

El último día se realiza el examen técnico-táctico. Llegaron en un autocar dos equipos de jóvenes, y jugaron un partido de tres horas de duración. Cada 25 minutos había una interrupción y, repentinamente, sacaban un jugador a cada equipo, que los futuros técnicos iban dirigiendo alternativamente. Como si los hubiesen expulsado. Esto era para comprobar las reacciones.

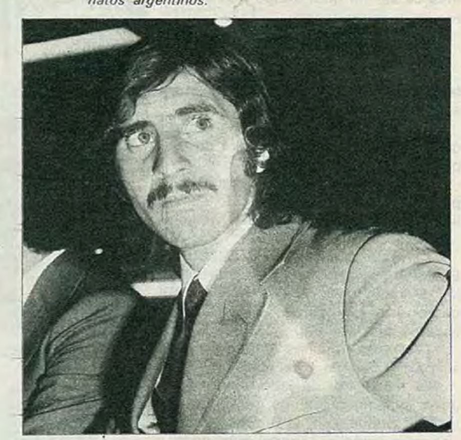
El curso fue rápido, porque era para los extranjeros. Sin embargo, los ingleses tienen que hacer cursos que duran cinco años. En el tercero se diploman para entrenar a los amateurs; en el cuarto, ya son profesionales, y el quinto es de actualización y mejoramiento.

«De esos días recuerdo algo muy importante. Todas las noches, a las 20,30, nos pasaban las dos películas de Hungría-Inglaterra. El 7-1 de Budapest y el 6-1 de Wembley, donde los húngaros le sacaron el invicto. Fue la gran sorpresa. Y los ingleses no podían entender cómo con un esquema de «M» al revés los habían destrozado. Los dos interiores, Puskas y Kocsis, jugaban delante, y los dos extremos y el ariete (Budai, Hidegkuti y Czibor) para atrás. Para colmo, a veces bajaba Puskas, y el zaguero inglés, Billy Whrigt, se encontraba sin marca y desorientado. Y el volante Boszik subía sorpresivamente, siendo relevado por Zakarías o Hidegkuti. Y pasaban una y otra vez la película, sobre todo la de Wembley, y a cada momento la detenían, murmuraban (¡Uhh!) y se ponían a estudiar y discutir el aspecto y el valor táctico de los húngaros, que tanto les había sorprendido. Y lo cierto es que Hungría revolucionó al fútbol mundial.»



El San Lorenzo de Almagro, al que llevó a la cúspide en los dos principales campeonatos argentinos.

En la temporada 1955-56 jugaba en el Atlético de Madrid. E inició también el curso de entrenador, aunque ya tenía el diploma inglés en su poder. Lo aprobó también. Y así fue cómo debutó como técnico en el Real Mallorca, que estaba en Tercera División. Se llevó al portero Ricardo Zamora junior, que era suplente del Atlético y que fue figura en Mallorca y Valencia, luego. En los tres años que estuvo, no le pudo ir mejor.





Ayala y Heredia, dos jugadores que tuvo en El San Lorenzo, los puede tener, también, en el Atlético de Madrid.

ASCENDIO DOS DIVISIONES Y LO DEJO EN PRIMERA

«Y vuelve a jugar la casualidad en mi vida. Alfredo di Stéfano me había conseguido la dirección del Plus Ultra, que era una especie de sucursal del Real Madrid, con la posibilidad de tomar el Real en cualquier momento. Habló con Saporta y Bernabéu, y todo andaba bien... Pero en ese momento llega a España el empresario Latrónico y me ofrece volver a Buenos Aires. Era el regreso al país, después de ocho años de ausencia. Ya tenía dos hijos y la ilusión de mi señora del retorno... Y agarré El San Lorenzo.»

Luego, fue seleccionador nacional en Chile y en Inglaterra, donde adquirió una enorme experiencia internacional. Pasó al Lazio de Roma como entrenador, y consiguió la Copa de Italia con el conjunto romano.

«En los Mundiales de Inglaterra, el mejor jugador argentino fue, sin duda alguna, Ermindo Onega. La mejor «performance» de su carrera. Contra los ingleses trabajó atrás y adelante y le puso en contraataque una pelota de gol a Oscar Mas, que todavía no me explico cómo no fue gol. Pensar que pudo escribirse la historia al revés...»

En el año 1967 estuvo dirigiendo al River Plate, pero la desorganización del club le hizo declinar y abandonar su cargo a los cinco meses. Otra vez a tierras europeas. Otra vez al Lazio de Roma. Y hace un par de años, ni más ni menos, volvió a su tierra. Y asumió nuevamente la dirección del San Lorenzo de Almagro...

Fue la solución, la solución del equipo azulgrana de Boedo, que había dimitido a Rogelio Domínguez y a Andrés Prieto, por razones de fuerza mayor. Porque El San Lorenzo volvió con otro aire al Campeonato Metropolitano y Nacional, adjudicándose los dos torneos principales.

Ahora el Atlético de Madrid lo requiere desde España... donde fue jugador. Ahora llegó a un arreglo y regresa a una tierra que le vio nacer como entrenador.

¿QUIEN SABE MAS DE UN COCHE QUE QUIEN LO FABRICA

MAS DE UN 80°/。 DE LOS COCHES ESPAÑOLES SALEN DE FABRICA CON ACEITES C. S.

PUBLICIDAD LLAVE

Nadie conoce mejor un coche que su propio fabricante.

Y es muy significativo que los grandes fabricantes de la industria automovilista española.

AUTHI, CHRYSLER ESPAÑA, RENAULT, SEAT.

Entregan sus coches equipados con **ACEITES CS.**

Ahora ya sabe Vd. a que atenerse. Y no olvide que en cuestiones de lubricación, las infidelidades suelen pagarse caras.

Aceites lubricantes



REFINERIA DE PETROLEOS DE PUERTOLLANO

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO



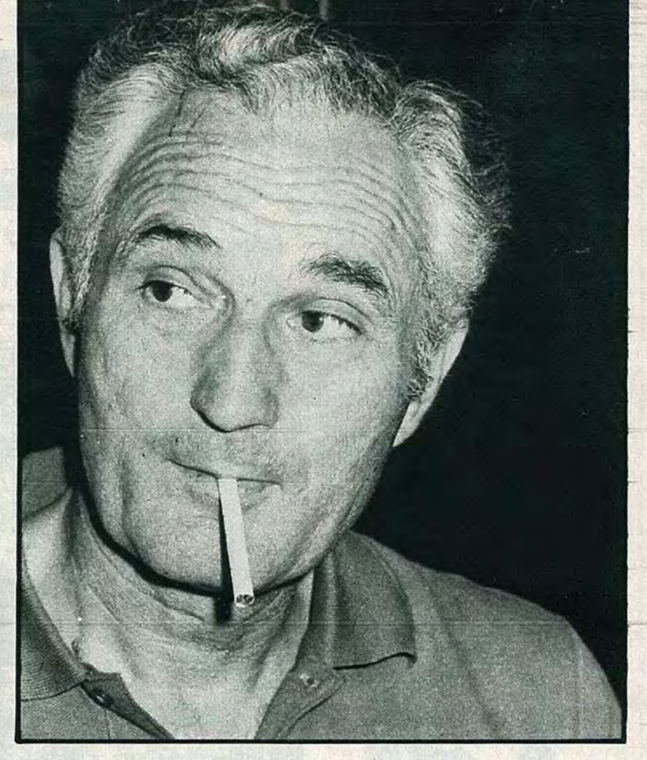
OTRA VEZ SON AUTENTICOS «LEONES»

PAVIC: «Podíamos haber derrotado a cualquier rival» ORAA: «Si el Athletic tuviera extranjeros, no sería el Athletic»

SAEZ: «Ganamos bien la Copa del Generalísimo»

ROJO I: «Hemos renacido, aunque nunca estuvimos hundidos»

Escribe: LUIS ARNAIZ



«En la Recopa, el Athletic dará la medida de un buen equipo», asegura Pavic.

—¡ATHLETIC...!

Resonó fuerte el grito en El Bocho. Resonó alto y se fue por la Gran Avenida hasta la ribera del Nervión. Se estaba jugando el partido de la final de Copa en el estadio Manzanares y hacía tan sólo un momento que Antón Arieta había logrado el primer gol de los «leones», el que encarrilaba un nuevo triunfo.

—¡Athletic...!

La Villa de Don Diego se vistió con sus mejores luces. Salieron banderolas a los balcones y a la calle. Se asomaron rostros alegres por las ventanas, cantando su alegría. Y al rato, tras el descanso, cuando los nervios aún mantenían a flor de piel las esperanzas de la más ruidosa de las hinchadas, otra vez el mismo grito.

—¡Athletic...!

Zubiaga acababa de batir por segunda vez a Corral. El triunfo de los bilbaínos se veía ya mucho más seguro, en los bolsillos casi. Y así se llegó al éxito final, al triunfo absoluto. Y sonaron ampliadas las mismas voces, los mismos ecos, mientras bailarines asomaban por las calles de la capital vasca y hombres y mujeres lucían estandartes, mientras los colores rojo y blanco colgaban orgullosos en mil y un lugares.

—¡Alirón, alirón...!

Sí; el Athletic ya era campeón.

PAVIC: «LO SABIA»

Me lo había dicho el yugoslavo. Don Milorad, hombre exquisito de educación, elegante, amable, asequible, me lo repitió al saber el nombre del finalista.

—Somos mejores que el Castellón.

Yo intenté disuadirle, hacerle ver los riesgos que entraña siempre una final.

—Somos superiores y ganaremos.

—Los de La Plana andan fuertes...

—Y nosotros más.

Luego, en el campo, se vio que era así, se vio que don Milorad tenía toda la razón del mundo. Se demostró que había dado en la diana.

—Ya lo sabía. Eso estaba previsto.

—¿Por qué, amigo?

—Pues porque este Athletic ha llegado al final de temporada en un estado óptimo de fuerza.

—¿Habrían ganado a otro rival?

—¿Qué le hace pensar que no?

—Yo no lo pienso, don Milorad. Yo lo pregunto.

—Podíamos haber derrotado a cualquier rival.

—Sin embargo, no gustó el Athletic...

—No pensábamos jugar un partido de cara a la galería. Teníamos que atar el resultado desde el principio. De todas formas, si el Castellón se hubiera lanzado hacia adelante con más intensidad, seguro que el espectáculo habría sido mucho mejor.

—¿Y este Athletic...?

—Este Athletic representará al fútbol español.

—¿Al mal fútbol español?

—Yo no creo que el fútbol de acá sea malo.

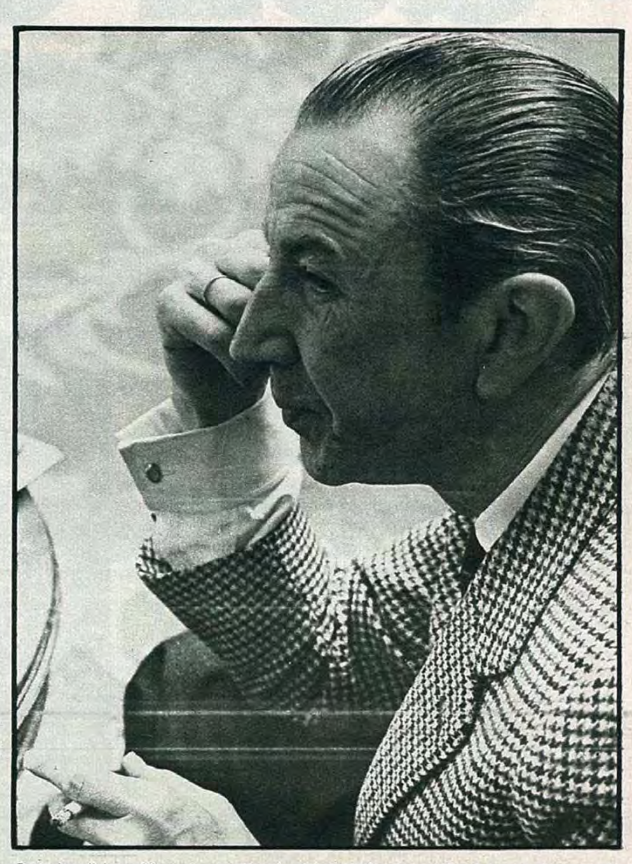
—¿No será que cree que el del Athletic es bueno?

—A mí me gusta el Athletic. Y ya le digo que por Europa dará la medida de un buen equipo del país. Lo hará mejor que muchos otros, seguro.

—¿Será bastante para llegar lejos?

—Estamos en período de transición. Y somos mejores de lo que piensan mu-

(Continúa en la pág. 27.)



Oraa ha dicho adiós a la presidencia del Athletic, con el buen gusto de boca de haberle dejado campeón de la Copa del Generalísimo.

AL GANAR LA COPA, EL ATHLETIC JUGARA LA RECOPA



(Viene de la pág. 22.)

chos. Mejores de lo que opinan casi todos.

Pavic y su triunfo. Y su confianza.

—¿Qué me dice de los extranjeros?

—Estoy a favor de los jugadores de calidad.

—Y eso no abunda...

—Yo creo que aquí no somos tan malos como nos pintan.

—¿Algunos..., o la mayoría?

—El fútbol español está mucho más alto de lo que puedan pensar algunos.

—Ese triunfo del Athletic les ha devuelto las ilusiones, ¿eh?

—Ha sido una victoria bella. Hemos vuelto a nuestros buenos tiempos. Hemos cubierto otro capítulo de nuestra historia. Sí; es para estar más que contentos. Es para llorar de alegría.

Y creo que unos cuantos lloraron. Otros bailaban allí junto a la ría, a la vera del Ayuntamiento o por las Siete Calles.

—¡Athletic...!

Otra vez el grito triunfal de una batalla ganada.

ORAA: «LO ESPERABA»

El hombre se ha ido. El hombre, regente de los destinos del Athletic durante mucho tiempo, ha dejado paso libre. Ya no será más Félix Oraa presidente del Athletic de Bilbao.

—¿No le duele este adiós?

—Creo que así cumplo con otro deber para con mi club.

—Y, además, lo bueno es irse en horas de triunfo, ¿no?

—Es bonito, sí. Pero ya sabe usted que yo esto lo tenía cavilado hace tiempo. No continuar es algo que no me pilla de sorpresa.

—Lo que ha pillado de sorpresa es ese título para el Athletic...

—Pues no sé por qué.

—No contaban con los «leones».

—Con los «leones» hay que contar siempre. Ya lo han visto todos.

—Y este año se lo facilitaron bien pronto. Se quedaron fuera el Real y el Atlético de Madrid, el Barcelona, el Español, el Valencia... Los escollos que han encontrado tampoco es como para que presuman, ¿eh?

—Si cayeron eliminados, fue por algo. Sin duda, porque los demás demostraron que eran mejores en ese momento.



La foto corresponde a la final de Copa. Rojo I, que aparece en el centro del grabado con el balón, asegura que su equipo nunca estuvo hundido, y que puede codearse con los mejores.

Para Sáez —a quien vemos aquí en un partido contra el Betis—, los «leones», en la final, hubieran podido con cualquier equipo.

—¿Y el Athletic qué ha sido, o qué es?

—El mejor en la Copa. Lo hemos demostrado. Y yo, particularmente, esperaba este éxito. Es una buena despedida, sí.

—Sin extranjeros...

—Hemos ofrecido nuestra imagen a todo el país. Sin ellos también se puede llegar arriba. Este triunfo nuestro ha sido el éxito de una raza, sin mezclas extrañas.

—Puede que no duren...

—Habrá que verlo. El Athletic tiene su historia. Y sus ideales. Si tuviéramos extranjeros un día, ya no sería este el Athletic de siempre.

Se va en triunfo el bueno de Félix Oraa.

SAEZ, UN GRAN «CAPI»

Ya sabía lo que era ser campeón de Copa. Lo fue el año 69, en aquella final que los rojiblancos de San Mamés ganaron a los verdiblancos del Elche. Y lo sabe ahora, otra vez en olor de triunfador absoluto.

—Es la segunda gran alegría de mi vida.

—Le decía yo a su presidente que no me parece motivo suficiente como para reír de satisfacción por haber superado a un modesto Castellón...

Se molesta.

—Este modesto Castellón eliminó al gran Valencia. Y al Gijón, que ya antes había dejado en la cuneta al excelente equipo que es el Real Madrid. No, no era pequeño rival como pensaban muchos.

—En el campo...

—Era difícil frenar a este Athletic.

—Otro rival, quizá, hubiera podido...

—Eso nadie puede saberlo. Yo lo que le digo es que ganamos bien, bien.

—¿Qué harán en la Recopa, Sáez?

—Lo que podamos.

—No es mucho decir...

—Podemos luchar con decoro frente a cualquier adversario. No seremos rival cómodo para nadie.

—¿Y en la Liga?

—La verdad es que es posible que los extranjeros la pongan más difícil. Pero puede decir que ahí estaremos nosotros, siempre con los de cabeza.

—Los «leones» por sus fueros, ¿no?

—De eso se trata. Nuestra hinchada se merece lo mejor. Y lo único que pretendemos es pagar con la misma moneda que ellos nos ofrecen.

La Recopa espera. Es su premio por el nuevo trofeo del K. O., que lograron con justeza y en buena lid.

—¡Athletic...!

Ahora, lo dijo Sáez.

ROJO I, UN GENIO INTRANSFERIBLE

Le quería el Real Madrid. Y yo pienso que habría fichado gustoso por los blancos si éstos hubieran llegado, siquiera, a la más mínima conversación con los de Bertendona sobre el traspaso de Chechu.

—Es intransferible.

—¿Y eso?

El portavoz ni lo dudó.

—No hay nada que hablar sobre el tema. Rojo I seguirá en el Athletic.

Yo me fui por él. Como tantas y tantas veces.

—No le sueltan...

—¿Por qué lo dice?

—No le dejan irse al Real...

—Aquí estoy fenómeno. De verdad. En casa. Y con gente que me quiere a mi alrededor. No tengo por qué hacer las maletas.

—¿No le gustaría?

—No es cosa de pensarlo. Si llegara la ocasión ya lo haría.

—¿No le tienta el equipo de Chamartín?

—Me es simpático, sí. Si me marchara un día de Bilbao para jugar en otro equipo, habría de ser en el Real.

—Ahora paseará su fútbol por el Viejo Continente con este Athletic que parece que quiere renacer...

—Hemos renacido.

—¿De las cenizas?

—Hemos estado ahí siempre. Nunca nos hundimos.

—Cuatro años sin hacer nada, casi, Rojo. ¿No es mucho?

—Tampoco los demás lograron demasiado. Y debe pensar que nos codeamos con los mejores en todo momento.


as
color
poster 108
ATHLET
(CAMPEON DE C
De pie y de izquierda a c
rrauri, Rojo II, Aranguren,
train, Lasa, I



IC DE BILBAO

OPA DEL GENERALISIMO 1973)

**erecha: Iribar, Sáez, Marro, Carlos, Guisasola, La-
Zubiaga y Perdiguero (masajista). Agachados: As-
artua, Villar, Arieta, Uriarte y Rojo I.**

PEQUEÑA HISTORIA GRAFICA DEL ATHLETIC



Estamos en 1910. Se disputó ese año la Copa de la Unión Española de Clubs, porque esa temporada el fútbol español luchó en dos torneos de Copa. En la fotografía, Astorquia, Arzuaga, Arman, Cameon, Belauste, Graphan, Hurtado, Yza, Burns, Weith e Iceta.



Otro equipo de los rojiblancos. Otro equipo con historia, con solera y con calidad. De pie: Muguerza, Chirri, Izpizua, Uribe, Castellanos, Bata e Iraragorri. Agachados: Gorostiza, Lafuente, Roberto y Urquizu.



Otro Athletic. Este es el del año 1930, que se proclamó campeón de la primera Liga. Blasco; Careaga, Castellanos; Garizurieta, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Chirri y Gorostiza fueron los héroes, de la mano de Mr. Pentland.



Los «leones», ahora en Montjuich. De pie: Muguerza, Cilaurren, Urquizu, Roberto, Bata, Unamuno, Blasco y Gorostiza. En cuclillas: Iraragorri, Castellanos, Lafuente e Izpizua.



Este es el Athletic de Bilbao, campeón de España por primera vez. Era, ahí es nada, el año 1903. Los vascos ganaron en la finalísima al Real Madrid, por 3-2. Y los autores de la gesta fueron: Goiri, Cockran y Ansoleaga, en primera fila; Sota, Montejo, Astorquia, Caseaux y Evans, sentados en el centro, y en el suelo, L. Silva, Acha y Arana.

Sin su clásica camiseta. Esta tarde en San Mamés frente al Real Madrid, los rojiblancos presentaron la indumentaria de la fotografía. Iraragorri, Roberto, Zubieta, Blasco, Zabalo y Elices están en pie. Bata, Gárate, Gorostiza y Gerardo Bilbao, rodilla en tierra.

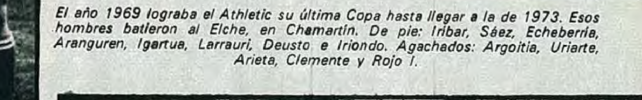


Otra gran formación de los rojiblancos de San Mamés. Alineados: Muguerza, Chirri, Castellanos, Roberto, Bata, Blasco, Gorostiza, Gerizurieta, Lafuente e Iraragorri. Agachado, Urquizu.

Han pasado unos cuantos largos años. El Athletic juega en el estadio Metropolitano frente al Atlético de Madrid. Siete goles le hicieron ese día los norteños a Marcel Domingo. De pie: Arambarri, Panizo, Areta, Zarra, Egaña, Nando y Molinuevo. Agachados: Iriondo, Manolín, Venancio y Gainza.



Este es uno de los quintetos más famosos en la historia del fútbol español. Una delantera de seda que causó asombro. Son: Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.



El año 1969 lograba el Athletic su última Copa hasta llegar a la de 1973. Esos hombres batieron al Elche, en Chamartín. De pie: Iribar, Sáez, Echeberría, Aranguren, Igartua, Larrauri, Deusto e Iriondo. Agachados: Argoitia, Uriarte, Arieta, Clemente y Rojo I.



Eran los tiempos de Mr. Pentland. Tiempos heoricos aquellos. Tiempos de triunfos, que esta temporada se han recobrado.

Después, al paso de los años futbolísticos, cambiaron aires y compases. Este es uno de los primeros entrenamientos de la plantilla bilbaína allá en los aledaños de San Mamés.



20 formas diferentes pero seguras de aumentar sus ingresos el próximo año

CONOZCA EL PLAN DE ESTUDIOS AFHA PARA 1973/74


ELECTRONICA RADIO-TV


ELECTRICIDAD


DIBUJO TECNICO


DELINEANTE INDUSTRIAL


FOTOGRAFIA


DIBUJO Y PINTURA


INGLES


FRANCES

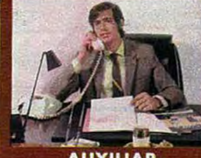

CULTURA GENERAL


CORTE Y CONFECCION


DECORACION


DECORACION DEL HOGAR


CONTABILIDAD


AUXILIAR ADMINISTRATIVO


SECRETARIADO


ORGANIZACION EMPRESARIAL


METODOS Y TIEMPOS


MARKETING


PUBLICIDAD


TECNICO EN VENTAS

Los Cursos AFHA son garantía de seriedad y eficacia

Autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia

GRATIS **Y sin compromiso** deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso

Nombre

Domicilio

Población D.P.

Provincia

AFHA

PROGRESAR ES FACIL

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

SABER MAS ES VIVIR MEJOR

Elija el Curso más adecuado para usted y resuelva definitivamente su futuro.

Pida más información.
Rellene y envíe este cupón hoy mismo.
A nada le compromete y, en cambio, puede ser un paso decisivo para su futuro.



EN LA HORA DEL ADIOS

ORTIZ DE MENDIBIL: «NO HAY PRUEBAS DE QUE LOS ARBITROS SE DEJEN SOBORNAR»

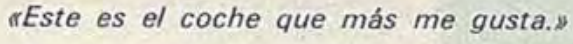
«ME GUSTARIA TRABAJAR EN ALGUN CLUB, COMO GERENTE O SECRETARIO TECNICO»

«ESTUDIARIA LA OFERTA SI ME PROPUSIERAN PARA PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ARBITROS»

Escribe: MIRO

Fotos: M. M. y ARCHIVO





«Este es el coche que más me gusta.»



Las eternas protestas de los clásicos rivales madrilenos. ¿Qué le dirá Collar a Mendibil? ¿Qué le dirá Mendibil a Collar? Con el bullicio de las tribunas nada se oye... Normal.

YA no le veremos corretear por los campos de fútbol vestido de «funerario», con su pantalón y camisa negros; ya no le veremos dando conciertos –en si bemol– con el diminuto y fastidioso silbato...

No; ya no le veremos más en grandes aprietos en las salidas de los estadios, protegido por la Policía, ni disfrazado de portero o vendedor ambulante...

Aunque él mismo diga que «nunca» ha tenido problemas de ningún tipo.

(Es normal, a nadie le gusta recordar las angustias ni los pesares de la vida. Siempre se trata de mirar por el lado bueno, el alegre, donde uno pueda contarlo o gritarlo sin avergonzarse... Pero también está lo otro.)

Jose María Ortiz de Mendíbil extrañará la bullanguera «hinchada» de los domingos, los gritos contra él, que ya se fueron desdibujando con los años, los gestos de «muerte» o las malas palabras, y las riadas de gente que arrastra el histórico Athletic de Bilbao, club que forma en pocas horas un auténtico carnaval o fiesta nacional... Sí, el Athletic, su club de toda la vida.

–Nunca lo he ocultado. Siempre he sido del cuadro de San Mamés. Por eso nunca le he arbitrado ningún encuentro oficial. Tan sólo amistosos...

Puede que mañana, o pasado, esté sentado en un despacho, como secretario técnico o gerente de algún club, porque es una persona, además de amante empedernido del deporte rey, capaz y responsable. Con cualidades para dirigir –sin pito y sin mostrar sus piernas peludas– también desde un escritorio, esgrimiendo un bolígrafo o un teléfono rojo o amarillo o azul, que tanto le gusta, o lucir por ahí su fina estampa de árbitro internacional indiscutido, con un prestigio enorme en todo el ancho mundo.

–Bueno, me lo dijo ese día, cuando estábamos comiendo en el restaurante Savoy, de Zaragoza. Pero después no conversamos nada. Tan sólo fueron palabras sueltas.

Es verdad, el presidente del club maño, José Angel Zalba, sonriendo como sólo él sabe sonreír y con un tono muy comprador, le dijo si no le gustaría ser el gerente del Zaragoza. Lo escuchamos.

En dicha comida también se encontraban los árbitros Andrés Molina Segovia y Antonio Urrestarazu; un directivo, José Gil, sus respectivas señoras, y dos colegas, Mármol y Barba, de la agencia Alfil y de Radio Popular de España.

Y puede llegar a ser un segundo Sbardella con el tiempo. Aquel árbitro internacional italiano que dejó de pitar para instalarse en un despacho y pertenecer al Lazio de Roma, dejando de lado esas preocupaciones que tenía con la pequeña y ridícula gratificación que tienen en los campos de fútbol (mil quinientas pesetas), menos que un linier de Primera División española, que percibe dos mil pesetas por partido.

Un Antonio Sbardella español, del Zaragoza, Athletic de Bilbao u otro club que ande necesitando una persona capacitada y relacionada muy profundamente con el fútbol profesional.

–Si me dieran a elegir, seguiría dirigiendo partidos. Es una profesión que me apasiona.

Lo dice porque lo siente. Y sus ojos celestes, un tanto salidos de sus órbitas –cuando habla se escucha y todas las palabras las vive dos veces–, le brillan, como si le salieran chispas de ellos. En el bar del hotel Luz Palacio, a media luz, porque es muy «in», y cuando la Luna, muy tímida y vergonzosa, ocultaba al Sol, discurría esta improvisada entrevista con este hombre que, amén de sus más y sus menos en los terrenos de juego, sus aciertos y desaciertos, ha dejado bien alto el pabellón español en los encuentros internacionales

–¿Diplomático?

–No. Pretendo ser educado.

–¿Comediante?

–En absoluto.

–¿Vanidoso?

–No.

–¿Elegante?

–Antes, mi mujer me decía que lo era.

–¿Orgulloso?

–Creo que no lo soy. No quisiera serlo.

Las pequeñas ráfagas de preguntas van calentando el ambiente. Para que nuestro interlocutor vaya tomando confianza. La verdad es que no intenta, ni un ápice, pasarse de su línea de conducta. Y las respuestas llevan una especie de distintivo personal.

–¿Le gustaría ser gerente del Zaragoza?

–Claro que sí. Es uno de los trabajos que me encantaría hacer. Pero no sólo de gerente, también puedo ser útil en otras funciones o profesiones dentro del deporte.

Temimos que dijera «periodista»...

SECRETARIO TECNICO

–¿Cómo cuál?

–Secretario técnico... ¡Qué sé yo! Hay tantos puestos...

–¿Y si le hablasen del Athletic, de su Athletic?

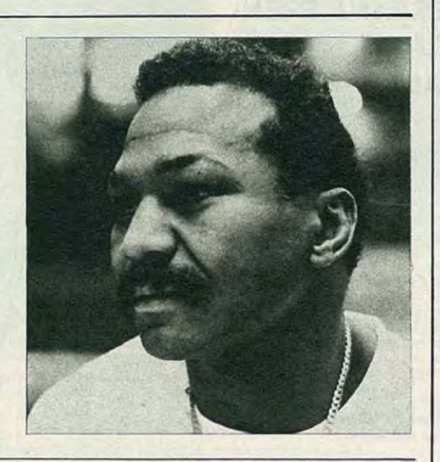


Escribe: Fernando VADILLO

MONZON-NAPOLES

OTRO COMBATE DEL SIGLO

● George Parnassus, el famoso «zorro plateado de California», está empeñado en organizar un combate que podríamos llamar «del siglo», dada la fama, la clase y la potencia de los protagonistas. George Parnassus, al que también llaman «el Rey» en su feudo de Los Angeles, desea enfrentar al argentino Carlos Monzón, titular universal de los pesos medios, con el cubano José «Mantequilla» Nápoles, campeón de los welters. Un choque digno de ver, y del cual ha escrito Umberto Branchini un interesante y documentado estudio «avant match» que dimos a conocer a nuestros lectores en «As» diario. No sabemos si el encuentro Monzón-Nápoles llegará a realizarse. Porque si el cubano parece dispuesto al asalto del título medio, el argentino se muestra receloso y vacilante a la hora de las decisiones. Pero si la pelea se entablara, bien podría aplicársele el tópico calificativo de «combate del siglo».



«PUGILATO 73»

● El doctor Giuseppe Ballarati, famoso manager y periodista italiano, es el autor de un anuario —«Pugilato 73»— que constituye una obra de obligada consulta para todos cuantos deseen estar puntualmente informados del historial de los boxeadores europeos o afincados en Europa. «Pugilato 73», igual que los anteriores anuarios de Giuseppe Ballarati, incluye en sus páginas las escalas de pesos, la historia del pugilismo mundial en sus más destacados aspectos, la lista de todos los campeones de las diferentes categorías y una sección —«Página de Oro»— en la que ofrece la biografía de las grandes estrellas del pasado de los diversos países europeos.

Como son muchos los lectores que nos escriben interesados en la adquisición de un libro que les ilustre sobre su deporte favorito, nos permitimos recomendarles la lectura de «Pugilato 73», que podrán solicitar de su autor dirigiéndose a estas señas: 00185 Roma. Piazza Vittorio, 55. Italia.

UNA FRASE DESAFORTUNADA

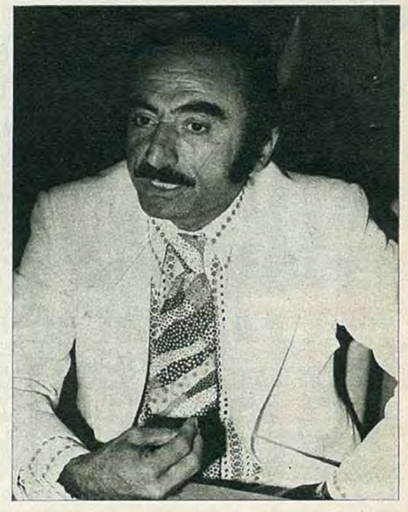
● La ya famosa frase del nuevo presidente de la FEB («vamos a partir de cero») estalló como una bomba en la sensibilidad de un amplio sector de personas que estuvieron o están vinculadas a nuestro pugilismo. «Partir de cero» parece significar que el señor Sainz desconoce o menosprecia la tarea realizada por sus predecesores en el cargo, y éste desconocimiento o menosprecio puede hacerse extensivo a los federativos, los organizadores, los managers, los árbitros y todos cuantos, de una manera u otra, han aportado su esfuerzo por el sostenimiento y la prosperidad de un deporte que no nace con el nuevo presidente.

Antes de que el señor Sainz ocupara el sillón presidencial, existieron rectores ilustres, federativos animosos, managers expertos, árbitros capacitados y hasta periodistas que —desde las páginas impresas o las antenas de la radio— contribuyeron a difundir la afición y a juzgar, con afinado criterio, las disposiciones federativas y los diversos aspectos que nos ofrece el variopinto mosaico de nuestro boxeo profesional. Antes de que el señor Sainz ocupara el sillón presidencial —al que pudieron acceder personas tan bien preparadas como el autor de la frase—, el boxeo español ha caminado desde sus albores gracias al entusiasmo de centenares y millares de personas para quienes el nuevo presidente no ha tenido la menor frase de elogio.

Y de ahí que un organizador, José Luis Herrero, haya manifestado públicamente —a través de nuestro diario «As»— su protesta no ya sólo por la frase citada, sino también por el hecho, sorprendente, de que la mayoría de los nuevos federativos desconozcan el deporte que van a regir. O, al menos, lo desconozcan en sus facetas reservadas a los técnicos. Varios de tales federativos han declarado que «asisten con poca frecuencia al boxeo» y que lo que de verdad les gusta de él es la rama de aficionados, lo que entraña un aparente desprecio hacia el pugilismo profesional, tan honrado y limpio como pueda ser el otro.

Ironizando un poco, José Luis Herrero ha dicho: «He leído que nuestros federativos van a partir de cero. Me figuro que querrán indicar que sus conocimientos boxísticos están a cero.» Nosotros no llegamos tan lejos en el enjuiciamiento de una actitud a todas luces impopular, pero justificamos la desazón de quienes, tras haberse entregado generosamente al pugilismo, han caído en el olvido del señor Sainz a la hora de ocupar el cargo que con tanto ahínco persiguiera y al que tuvo acceso después de que Roberto Duque lo abandonase por propio deseo.

EL ETERNO YAMIL CHADE



● Acaba de pasar por Madrid el pintoresco Yamil Chade, el hombre que siempre tiene algo interesante que decir a los periodistas. En esta ocasión, Yamil Chade ha declarado que el combate Foreman-Urtain es ya un hecho: que el moreno titular defenderá su corona delante del «morrosko», y que el combate será organizado por un magnate del cine norteamericano. Lo que Yamil Chade no ha dicho es dónde se disputará la pelea ni la cuantía de la bolsa que le corresponderá percibir al aspirante. Semanas atrás, el propio Yamil Chade anunció que sería Madrid el escenario del encuentro, e incluso señaló una fecha: la de finales del presente año. Pero Yamil Chade es el hombre de las reacciones imprevistas, y a lo mejor —o a lo peor, según como se mire— todo este asunto no pase de ser uno de los muchos proyectos que bullen en el magín calenturiento del imprevisible y sorprendente manager americano del Tigre de Cestona.

Hay quien duda que el proyecto se haga realidad por el aparente desequilibrio de fuerzas entre Foreman y Urtain. Nosotros no rechazamos, de ninguna manera, la posibilidad de tal combate, porque Foreman —como su antecesor en el trono, Frazier— anda buscando adversarios que no le ofrezcan demasiado peligro. Uno de estos es «King» Román, con quien se va a medir en Tokio. Y otro bien podría ser Urtain. La única dificultad previsible para que el match Foreman-Urtain se realice no es otra que la del dinero, poderoso caballero. Porque el «morrosko» exige la suma de ciento cincuenta mil dólares: ciento veinticinco billetes más de los que va a cobrar «King» Román en la populosa ciudad del sol naciente.

¿Estará dispuesto el magnate del cine norteamericano a entregar a Urtain toda una fortuna por enfrentarse con Foreman? He aquí la incógnita. Entre tanto, Yamil Chade se expresa en términos rebosantes de optimismo. Y hasta afirma, ¿cómo no?, que Urtain tiene talla o clase bastante para destronar al monarca de ébano.

JOE BUGNER,

VAPULEADO EN LONDRES

● La victoria por puntos de Joe Frazier sobre Joe Bugner constituye un resultado algo más que sorprendente: sospechoso. Que Joe Frazier no es ya el mismo boxeador monolítico de ayer; que sus reflejos se hayan apagado y su punch reblandecido, son consecuencias inevitables de la edad y los largos paréntesis en blanco que ha llenado con giras musicales por diversos países del mundo. Pero al ex monarca de los grandes pesos le quedan todavía sobrados recursos —fuerza, tenacidad, resistencia y pegada— para derrotar por knockout a un hombre de las limitaciones fisicotécnicas de Joe Bugner. Lo probable es que el negro filadelfiano acudiera a Londres adiestrado en una lección: la de vencer por puntos. O, lo que es igual, la de no derribar al ídolo inglés ante los ojos de dieciocho mil ingleses reunidos en Londres. Porque, lógicamente, los organizadores británicos quieren seguir explotando su gallina de los huevos de oro...



«Mucho gusto, señor.»



Firmando un autógrafo, en la Castellana.



Recordando tiempos idos.



En el hotel donde se hospedó en Madrid.

res ni la gente son tan malos como los pintan. Creo que se habla de más.

—¿Un defecto suyo?

—La claridad, en manifestarme, se entiende, porque procuro ser educado.

—¿Una virtud?

—El tesón.

—¿De qué jugaba cuando era niño?

—De portero. Las de arriba las paraba todas, pero por abajo era un colador.

LA CRISIS

—Se habla de una crisis del arbitraje.

—Se hablaba antes, se habla y se hablará, porque es un tema que no muere, que siempre tiene actualidad. Comprendo que la labor de un colegiado es bastante difícil. Porque un fallo, por pequeño que sea, lo agrandan como una montaña. Creo que se está tratando de formar un gran cuerpo de árbitros. Es una solución. ¿Otra? Podría ser la colaboración de los medios informativos. Porque es una tarea de titanes conjuntar un bloque compacto y capaz, que todos los jugadores conozcan y respeten el reglamento, fundamental para jugar al fútbol, y tener en cuenta, además, las nuevas disposiciones que aparecen de vez en vez y de las que muy pocos se enteran. Hay personas que discuten una acción ilícita que hace muchos años se ha eliminado. Esto se tiene que saber. Debe estar enterado ese que protesta sin conocimiento de causa.

Tampoco se puede decir que un árbitro esté pitando en contra por una pequeña equivocación.

—Una jugada —prosigue— puede ser tan rápida que provoque una confusión o un equívoco del colegiado. Pero no hay que salirse de las casillas.

—¿Cómo tiene que ser un árbitro para usted?

—Yo tuve suerte en mi tarea. Pero un colegiado puede tener un menor o mayor acierto, pero no lo hace adrede. Yo nunca me llevé mal con los jugadores en el campo. Siempre mantuvimos un diálogo correcto cuando había una falta. Ante todo, debe ser correcto. Nunca temperamental.

—¿Por qué no temperamental?

—El temperamental nunca termina bien.

—¿No le gustaría ser presidente del Colegio de Arbitros, ya que ha cesado Pardo Hidalgo?

—No sé. Es muy pronto. Acabo de salir y no sé qué contestar a esta pregunta. Pero estudiaría la oferta. Y luego, si consigo tener el apoyo de los clubs y de los árbitros en general, puedo estar en condiciones de aceptar. Antes, no.

—¿Qué pasa en el Colegio?

—Yo estoy a cuatrocientos kilómetros de Madrid. No estoy enterado. No sé nada más que lo que dicen los periódicos.

—¿Está de acuerdo con el sorteo?

—No puedo estarlo. Porque favorece a los menos buenos. Sin sorteo, el buen árbitro dirigiría más partidos. Es un sistema que no favorece ni al colegiado ni al club. Pero esto es una cuestión de los clubs. Ellos fueron los que lo impusieron y ellos serán los que decidan si se continúa de esta manera o no.

—¿Imagen del jugador de fútbol?

—Para mí, de un niño grande.

SOBORNO

Mucho se ha hablado sobre el soborno al árbitro. Algunos, según cuentan, se «venden» a los italianos; otros, a los suecos o a los brasileños...

—¿Se puede sobornar a un árbitro?

—Se han dicho muchas cosas, incluso en los Mundiales de Chile y Méjico, pero yo no lo creo. Para decir semejante cosa hay que tener pruebas. Y no las hay.

—¿Nunca se peleó en el campo?

—No. Ya le dije, tuve mucha suerte.

—¿Le molestaría si algún hijo suyo siguiera su trayectoria?

—En absoluto. Pero no creo. Porque al mayor le gusta jugar al fútbol, y al menor, la escopeta y la moto... No creo.

El Sol pegaba fortísimo fuera, en la calle. La Luna, pícara y traviesa, había desaparecido por completo. Otra vez la calle. Otra vez el infierno de coches. Madrid vuelve a ser un horno con problema de circulación. Pero será por poco tiempo... Ya viene el verano.

	LE GUSTA	NO LE GUSTA
COMIDA:	Pescado. Especialmente, merluza.	Las habas.
BEBIDA:	Vino tinto, pero del bueno.	La ginebra.
CIUDAD:	Roma.	Londres.
PAIS:	Italia.	Inglaterra.
DEPORTE:	Fútbol.	La petanca.
HINCHA:	Que sea verdadero hincha.	Que no perjudique a su equipo con el fanatismo pronunciado.
ARBITRO:	La energía.	La blandenguería.
AUTOMOVIL:	El BMW.	El dos caballos.
MUSICA:	La sudamericana y mejicana.	La ópera.
CINE:	Las películas cómicas.	El resto, porque no es aficionado.
TEATRO:	No es aficionado.	
LITERATURA:	La vida de los santos.	Hay libros muy gordos.
GENTE:	El humanismo.	El egoísmo, la envidia...
COSTUMBRES:	La buena mesa.	La siesta.
ATRACCIONES:	El circo.	Las ferias.
CIGARRILLOS:	Desde hace tres años no fuma. (Sin embargo, en el bolsillo de su traje llevaba un puro, ¿de quién?)	
TRAJES:	Azules.	Marrones.
CORBATAS:	Tonos azules.	Chillonas.
ZAPATOS:	Negros.	Blancos.
MUJERES:	La femineidad.	Querer igualarse al hombre.
SOCIEDAD:	La cooperación.	La hipocresía.
MEDIO DE LOCOMOCION:	El automóvil.	El avión. Cada vez le tiene más miedo.
NATURALEZA:	El campo.	Los mosquitos.
ANIMALES:	El perro.	Gatos.
PROFESION:	Médico.	La cirugía.
VACACIONES:	Costa del Sol.	Bilbao, su tierra, porque llueve mucho.
PERIODICOS:	Los deportes.	La política.
TELEVISION:	Los deportes.	Las películas.
RADIO:	Programas musicales.	Los anuncios.
DINERO:	Tener lo justo.	Carecer de lo necesario.
ESTACION:	Primavera y otoño.	Excesivo calor.
LA PAZ:	La tranquilidad.	La guerra.
LA GUERRA:	Los uniformes.	Las bombas.
PINTURA:	Picasso.	Las copias.
EXTRANJEROS:	Su preparación.	Que hablen mal de España.

(Fotos M. M. y archivo.)

Miguel MIRO

DURO PERO NOBLE

SCHNELLINGER: «Prefiero que se escape el delantero antes que pegarle una patada»

- «EL FUTBOL DEJO DE SER UN DEPORTE ROMANTICO PARA CONVERTIRSE EN PROFESION»
- «HE GANADO MILLONES DE LIRAS, PERO CON MUCHO SACRIFICIO»

Escribe: M. DE ROBLES



El último gran éxito del rubio del Milán: la Copa de Italia 1973, que recibe de manos del presidente de la República, Giovanni Leone.

DURANTE muchos años Karl Heinz Schnellinger ha sido uno de los más codiciados jugadores del Calcio. Ahora, con treinta y cuatro años ya a sus espaldas, siguen siendo no pocos los que sueñan con tener a un hombre como el rubio germano de escudo defensivo. Porque Karl Heinz ha sabido aunar en esta misma temporada toda la sabiduría que le ha dado su experiencia en Italia con sus aún indudables dotes del gran jugador que ha sido siempre. No es de extrañar, y no hay que extrañarse, que el alemán, nacido el 30 de mayo de 1939, en Duren, y jugador del Milán desde la temporada 1965-66, siga siendo, con todo, una de las auténticas piezas clave de ese Milán que llegara al título de campeón de la Recopa, para perder la Liga en el último asalto y ser campeón de Copa de Italia, tras derrotar a la Juve. No estuvo, aunque viajara, el rubio teutón allá, en Salónica, en esa final de la Recopa que ganaron injustamente los milaneses a un Leeds superior en todas las facetas del juego. Pero la ocasión del viaje tuvo su buena recompensa en las palabras de este excelente defensa, uno de los mejores del mundo hace años, cuando, en plenitud de facultades físicas, pocos extremos podían competir con sus excepcionales cualidades.

—Ahora ya no es lo mismo...

Se ríe Schnellinger. Habla ya un espléndido italiano.

—No, no es lo mismo, es la verdad.

—¿Se siente viejo?

—Hay tardes, la verdad, en que estaría mejor sentado en la grada. En el campo uno sufre cuando te desborda el delantero.

—Y Schnellinger no debe estar acostumbrado a eso, ¿eh?

—Yo he creído siempre que era un buen jugador. Pero, si alguien me ha ganado la partida, he sabido felicitarle.

—Y nunca le gustó la violencia...

—Detesto a los zagueros que van en busca de las piernas del contrario.

—¿No hay justificación posible para la dureza?

—Un momento, un momento; ser duro es comprensible y hasta necesario para un defensa. Ir a «cazar» no es de deportistas.

—Tanta gentileza asombra...

—Mire, yo prefiero que se me escape el delantero, con todas las consecuencias que eso pueda acarrearme, a pegarle una patada que puede terminar con un profesional para siempre.

—¿Y esa postura nunca le causó problemas con sus entrenadores, con alguno de esos que pregonan que hay que frenar al rival como sea?

—Afortunadamente, a mí nadie me dijo que hiciera algo que va contra mis ideales, contra mi fundamento como jugador. Y creo que eso lo han sabido todos los que me tuvieron a sus órdenes.

Karl Heinz Schnellinger es veterano en triunfos, también, con el Milán. Y vencedor repetido en su larguísima etapa como defensa de la selección nacional alemana, a la que arribó desde Italia, reclamado a menudo por los seleccionadores de su país. Quizá lo único que le falta por conseguir es ese título mundial en el que su país piensa seriamente de cara al año que viene.

—No sé si vamos a ganarlo o no, porque eso es imposible predecirlo. Ahora bien, le aseguro que Alemania estará entre los candidatos al título.

—¿Por qué? Sus últimos resultados no avalan ese exceso de confianza, precisamente, en la suerte de la selección de Schoen...

—Los resultados no importan nada..., si se producen antes del Mundial. Recuerdo que en Suiza los húngaros nos golearon y después les ganamos en la final. Ahora la situación es diferente porque el ambiente va a estar a nuestro favor, y eso pesa mucho siempre.

—¿Y los rivales?

—Yo creo que Italia será nuestro peor enemigo.

—¿Brasil, Inglaterra?

—Deben estar en el grupo de favoritos, pero no creo que puedan presentarnos tantos problemas. Ni ellos ni la URSS, si se clasifica, ni tampoco los argentinos son los que nos quitan el sueño. Le repito que Italia puede ser el mayor obstáculo para Alemania occidental el año próximo.

—Pero en un campeonato hay que ir a ganar. Italia es maestra, pero en fútbol defensivo. ¿O no?

—Los italianos han cambiado de mentalidad y eso lo sé yo, que estoy viviendo con ellos desde hace mucho. Italia ya no se preocupa sólo de destruir, sino también de irse a la ofensiva. Y la prueba es que hay una larga serie de excelentes delanteros: Chiaruggi, Riva, Mazzola, Anastasi, Boninsegna, Capello, Causio...

—Con todo, su fútbol aburre...

—El fútbol, como espectáculo que era, desapareció hace mucho tiempo de los campos de juego. Posiblemente porque se ha convertido en una batalla en la que la única obligación es salir vencedor. Para el vencido no queda ya ni honor ni hay lugar para la compasión. Y, si hay que vencer a costa de lo que sea, no hay que buscarle excusas a los triunfos, se produzcan como se produzcan.

—Eso suena duro.

—Es duro, pero es así. A nosotros nos imponen un trabajo. No queda resquicio para nada. Ni para el desfallecimiento. Vencer, vencer y vencer es la única aspiración que busca no sólo el futbolista, sino también el aficionado. El fútbol dejó de ser un deporte romántico para convertirse, ya se lo dije, en una profesión.

—Una profesión que les paga con esplendidez, sobre todo, en Italia.

—Yo no me quejo.

—¿Cuántos millones de liras ha ganado en sus años italianos?

—Millones de liras, unos cuantos.

—¿De marcos?

Se ríe.

—No me puedo quejar. El fútbol lo ha sido todo para mí y no niego que me ha pagado muy bien.

—¿Qué hará cuando se vaya?

—Necesito descanso. Nadie sabe lo que es esta profesión hasta que no está metido en ella hasta las orejas.

—No me irá a decir que sudan sangre...

—No es fácil comprender nuestra vida. Vivimos por y para el balón. Desde los quince años prescindimos de muchas cosas. Perdemos la juventud dándole patadas a un balón. Son los buenos años los que se van. ¿Y qué? ¿De qué nos sirve eso? La gente nos llama vagos, dice que no ganamos lo que nos dan. Pero hay que estar en este oficio para saber lo que es no poder tomarse uno una copa de vino, fumarse un cigarrillo o irse a pasear. Y, se lo digo de verdad, eso hay que pagarlo muy bien.

—¿Cómo lo hacen?

—Para mí, el noventa y cinco por ciento de los futbolistas gana unos sueldos míseros.

—Karl Heinz Schnellinger, no.

—Yo, no. No, afortunadamente.

—¿Y hasta cuándo va a estar?

—Me quedan dos años. Después, adiós. A todo.

Italia perderá un gran jugador. Y Alemania.



Eran los días previos a la fase final del Mundial de Méjico. Schnellinger, Gerd Müller y Libuda componen la fotografía.

LLAMADA DE EMERGENCIA

SANTANA VUELVE A LA LUCHA

DEFENDERA A ESPAÑA FRENTE A ITALIA EN LA COPA DAVIS. SUPLIRA A LOS SANCIONADOS POR EL «CASO» WIMBLEDON

WIMBLEDON, torneo clásico por excelencia en la historia del tenis mundial, ha dado y dará mucho que hablar por lo que respecta a esta su ochenta y siete edición. El boicot planteado a la británica competición tenística por parte de la Asociación de Tenistas Profesionales ha ocupado la atención de la prensa deportiva del mundo. Sin duda de ninguna especie ha sido una auténtica conmoción dentro del deporte. Este boicot ha hecho que las Federaciones de algunos países, cuyos tenistas se han declarado «forfait» en Wimbledon, hayan tomado cartas en el asunto aplicando medidas disciplinarias para los «ausentes». Por lo que concierne a España, la espada de Damocles ha caído sobre las cabezas de Gimeno, Orantes y Muñoz en forma de un mes de inhabilitación...

EL «MATCH» CON ITALIA, EN PUERTAS

Según en qué época, el mes de sanción que ha recaído sobre los tenistas citados no habría supuesto ningún grave problema. Pero España tiene en puertas su eliminatoria con Italia para la Copa Davis. Los días 20, 21 y 22 del presente mes, en Turín, hay que dilucidar una confrontación muy importante de cara al ser o no ser en la presente edición de la «máxima» mundial de la raqueta. España, sin Gimeno, Orantes y Muñoz tiene roto su equipo, aunque los italianos, al aplicar también sanciones por la misma causa, tropiezan con un problema semejante al nuestro...

SANTANA, UN «RECURSO» DE CATEGORIA

La Federación Española de tenis, tras haber dejado bien sentada su autoridad contra los «rebeldes» de Wimbledon, tiene que solventar la «papeleta» que significa ir a Turín con ciertas garantías. El nombre deportivo de España está en juego, aunque sea en una de sus especialidades, y urge saber los efectivos de que puede disponerse para hacer frente a los transalpinos. Juan Gisbert, Higueras y Moreno parecían ser los que más «chance» tenían para viajar a Italia. Pero hacía falta «algo» más fuerte y con experiencia. Las primeras autoridades deportivas españolas y la Federación de tenis han expuesto la situación a Manolo Santana, pidiéndole su concurso. Y «Supermanuel», que lleva tres años sin jugar en competición, ha dado su conformidad para representar a su país, al que diera tantos triunfos. Un poco contra reloj, teniendo en cuenta la proximidad de las fechas para los partidos contra Italia, Santana ha puesto manos a la obra y, día tras día, intensifica su preparación

HOMBRE AGRADECIDO

En todas las manifestaciones de Manolo Santana no deja de afirmar que todo lo que es se lo debe al tenis. Su popularidad, su desahogada posición las ha conseguido empuñando la raqueta. Y ahora que el tenis español le necesita, Santana no ha podido fallar. Al referirse a su vuelta a la pista ha dicho: «Todo se lo debo al tenis. Si con mi presencia puedo, digamos, devolver algo de lo mucho que me dio, estaré satisfecho con lograrlo. Jugaré con toda mi ilusión.»

Un único temor en el campeón español: que el público no llegue a comprender que ha estado tres años alejado de la competición...

Santana, consciente de su responsabilidad, se ha «enrolado» de nuevo en la vanguardia del tenis español a esa hora difícil de dar la cara en la lucha. Wimbledon, donde ya triunfara en 1966, ha sido la causa de que «Supermanuel» haya vuelto —¡feliz retorno!— al equipo español para la Copa Davis.

HERRERO



Con la misma ilusión de sus mejores tiempos, Santana ha vuelto a entrenarse para representar a España frente a Italia, en la Copa Davis. Aquí le tenemos en un buen «revés».

TRIUNFOS MAS IMPORTANTES DE SANTANA

1955: Campeón de España juvenil.
1956: Campeón de España juvenil y vencedor de la Copa Galea, formando equipo con Andrés Gimeno y los hermanos Arilla.
1957: Vencedor de la Copa Galea, con Gimeno y los hermanos Arilla.
1958: Vencedor de la Copa Galea, con Arilla y Juan Gisbert, y campeón de España individual.
1960: Campeón de España individual, y con Juan Manuel Couder, en dobles.
1961: Triunfador en Roland Garros y campeón de España individual.
1962: Campeón de España individual, y con José Luis Arilla, en dobles.
1963: Finalista en los Juegos del Mediterráneo y campeón de España individual.
1964: Vencedor en Roland Garros y campeón de España individual.
1965: Ganador en Forest Hill y finalista en la «challenge-round» de la Copa Davis.
1966: Triunfador en Wimbledon.
1967: Medalla de oro en los Juegos del Mediterráneo (Túnez) y finalista en la Copa Davis.
1968: Medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Méjico y campeón de España individual, y con Juan Gisbert, en dobles.
1969: Campeón de España individual, y con Juan Gisbert, en dobles.
1970: Vencedor del Trofeo Conde de Godó, primer torneo «open» de España.

ASI GANO EL TORNEO DE WIMBLEDON 1966

Venció a Watanabe (Japón), por 5-7, 3-0 y abandono.
Venció a Belkin (Canadá), por 6-0, 6-1 y 6-2.
Venció a Riessen (Estados Unidos), por 6-3, 6-2 y 10-8.
Venció a Wilson (Gran Bretaña), por 6-2, 6-3, 1-2 y abandono.
Venció a Fletcher (Australia), por 6-2, 3-6, 8-6, 4-6 y 7-5.
Venció a Davidson (Australia), por 6-2, 4-6, 9-7, 3-6 y 7-5.
Venció a Ralston (Estados Unidos), por 6-4, 11-9 y 6-4.

LOS PREMIOS DE «DICEN»

- En el escenario de la Font del Llec se han entregado los premios del gran diario deportivo barcelonés «Dicen». Correspondían en total a cincuenta y una personas: dieciséis jugadores de Primera División, dieciséis de Segunda y otros tantos de Tercera, más los designados al mejor árbitro, mejor entrenador y al ganador absoluto.

Entre otras personalidades del fútbol nacional, asistieron el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, y el presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Perezpayá. También ocupó lugar de honor el alcalde de Barcelona, don Enrique Masó.

En el grabado aparece Santamaría, entrenador del Español, recogiendo el premio que le ha sido concedido.



ORTIZ DE MENDIBIL colgó el silbato

«Un árbitro tiene que ser correcto, nunca temperamental»

«Para mí, el jugador de fútbol es un niño grande»

«En veintisiete años he arbitrado más de mil encuentros nacionales y casi cien internacionales»



«¿Podría usted dejar la línea visible, señor fotógrafo?»

—Iría gustosamente. Pero tendrían que aceptar mis condiciones económicas.
—¿Son altas?
—Están relacionadas con lo que gano en mi trabajo. Soy representante de un laboratorio médico-farmacéutico, DAVUR. Y, si me dedico a otra cosa, tengo que pensar en mi mujer y mis hijos.

Su mujer se llama Elvira Larrazábal, hija de un gran profesional del golf español y campeón de España varios años. Tiene tres hijos. El mayor, que se llama Pedro («le pusimos así porque nació el día de San Pedro»), que tiene diecisiete años; Iñigo es el segundo, con trece («bueno, es un nombre bonito, ¿no le parece?»), y Carmen, con ocho añitos («la bautizamos en el quirófano, de urgencia, y lo hizo una monja que se llamaba con ese nombre»).
—¿Es cierto que en ese laboratorio está también trabajando Clemente?
—Clemente, el bilbaíno, está semicontratado. Debido a su lesión, no ha comenzado. Pero ya le he hablado y hemos quedado de acuerdo. El que está trabajando y será un fenómeno en la materia es Murillo, de la Real Sociedad; el chico sirve maravillosamente como representante.
—¿Tiene usted buen sueldo?
—Para vivir cómodamente.
—¿Le gustan los lujos?
—Me gusta vivir cómodamente.

ARBITRO PROFESIONAL

—¿Por qué no se hace árbitro profesional?
—Porque no me lo volvieron a ofrecer. Recuerdo que en los Mundiales de Méjico me lo dijeron, y luego, cuando finalizó el torneo, me llamaron un día a mi casa y me lo propusieron firmemente.
—¿Cuánto dinero pidió?
—Tres mil dólares mensuales, de aquellos que valían setenta pesetas.
—¿No le parece excesivo doscientas mil pesetas mensuales?
—Eso fue lo que les pareció a los mejicanos. Recuerdo que después leí los diarios y habían puesto en las primeras páginas un titular inmenso que decía: «Mendíbil: más caro que El Cordobés».
—¿Y qué hizo?
—Me reí mucho. Después dejaron de llamarme y no supe más.

Jose María Ortiz de Mendíbil nació en Portugalete (Vizcaya), por los años veintitantos. Sus padres se llamaban Feliciano (de Abanto y Ciérvana) y Teodora (de Portugalete), y tiene tres hermanos: Jone, de cuarenta y nueve años; Luis María, de cuarenta y cuatro, y Mirentxu, de cuarenta y dos.

PERITO MERCANTIL

—¿Cuánto pesa ahora?
—Setenta y ocho.
—¿Cuál es su peso ideal?
—Setenta y cinco
—Eso indica que tiene tres kilos de más. ¿Ya no se entrena?
—Tampoco voy a seguir de árbitro.




A esta foto hay que ponerle un marco: el «referee» y Edson Arantes do Nascimento «Pelé».



Junto al árbitro Sainz Elizondo, con sus respectivas esposas.

—¿Tiene propiedades?
—Un piso en Algorta, junto al mar.

Estudió comercio y se licenció como perito mercantil. No obstante, no ejerce. Su profesión, su pasión, su ocupación, es el fútbol.

(«Vive pendiente siempre del fútbol, es algo que ya nadie se lo puede quitar. Es un delirio impresionante», dice su mujer, que asiste a la entrevista con un jersey blanco donde sobresale una manzana, mordisqueada, graciosa, de color rojo chillón:)
—¿Quién le empujó a meterse de árbitro?
—Nadie. Es la pura verdad. Me gustó el fútbol de siempre. Fue una inclinación mía. En 1946 me presenté al Colegio de Arbitros de Vizcaya, y aquí estoy, con mis cuarenta y seis años, al borde de los cuarenta y siete, edad tope para un colegiado.

Todos lo sabemos. El almanaque no perdona y la vida pide nuevos relevos en todas las profesiones. Ni el fabuloso Real Madrid de los Di Stéfano, Santamaría, Puskas y Gento iba a durar toda la vida ni los hombres pueden parar el tiempo Es lógica pura.

EL FUTBOL NO ESTA MUERTO

—¿Un vaticinio?
—El fútbol subirá más hacia arriba Aunque muchos digan que se está estabilizando, que está muerto, que los estadios se quedan vacíos... No estoy de acuerdo. Porque se están estudiando todos los problemas y se solucionarán todos. Y los defectos se corregirán.
—¿Cuántos años de profesión?
—Veintisiete.
—¿Partidos nacionales?
—Más de mil
—¿Internacionales?
—Cerca de un centenar.

Dirigió dos veces la final de la Recopa de Europa, el Milán-Hamburgo y el Glasgow Rangers-Dynamo de Moscú; una Copa de Europa, Milán-Ajax; una Copa Intercontinental, Internazionale-Independiente; una final de la Copa de las Naciones, entre Italia y Yugoslavia; una de juniors, Polonia-Portugal; dos Copas del Generalísimo, Valencia-Real Madrid y Valencia-Atlético de Madrid, y dos finales de juveniles, Atlético de Madrid-Zaragoza y Real Madrid-Barcelona. Además, en los últimos Mundiales arbitró el Brasil-Uruguay y el Alemania-Bulgaria.
—¿Cuántos años en regional?
—Cinco años en Vizcaya.
—¿Y en categoría nacional?
—Uno en Tercera División, dos en Segunda y diecinueve en Primera.
—¿Y de árbitro internacional?
—Diecisiete.
—¿No le habrán ascendido por «enchufe»?
—No creo.
—¿Tiene la conciencia tranquila? ¿Duerme bien?
—Sí. Estoy satisfecho. Siempre salí satisfecho del campo, a sabiendas de que había cumplido con mi deber. Y me voy contento, también, porque ni los jugado-

BARBARA REY

presenta:

¡UNA DE NARICES!

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU



● *Hay películas de indios. Hay películas de romanos. Hay películas de «gangsters». Hay películas de espías. Hay películas de Tom y Jerry. Hay películas de Claudia Cardinale (que no están mal). Hay películas de Gracita Morales. Hay películas de amooor... Esta, sin embargo, es una de narices. ¡Y qué narices! Tiene narices esta película de narices... Sus protagonistas no son Cyrano de Bergerac y Pinocho, en narigudo mano a mano. No. La interpretación corre a cargo de Maximiliano Merkel, «El Charles Boyer del balompierna europeo», y del Atlético de Madrid, «el Metro Goldwyn Mayer del balompié hispano». Ante protagonistas tan famosos y formidables, ¿quién pone en duda que la película es de narices? AS-COLOR, siempre en vanguardia de la información, tiene para ustedes una colosal y «pinochiana» exclusiva: ¡la pituitaria más sonada de los últimos tiempos! «Esta es la madre del cordero», comentó nuestra ¡Bárbara! Rey, cuando observó la descomunal y bien perfilada naricilla. «Así que usted –preguntó a «Pinocho» Merkel– ¿de qué está hasta las narices, que yo me entere? ¿De España? ¿Del balompié hispano? ¿Del balompié en general? ¿De la contaminación atmosférica? ¿Del caso Watergate?» «No entender ni pum –respondió «Max» de Bergerac–. Hasta 1987 no saber bien español.» «Tiene narices...», se le escapó a nuestra ¡Bárbara!*



● *Hacia «molto» calor. Hasta la nariz de marras sudaba la gota gorda. Lo más sorprendente es que «Maxi» Narices estaba envuelto en una gruesa y calefactora manta de Palencia. «Comprendo –habló ¡Bárbara!–. Desde que el Atlético de Madrid le ha dado el cese tiene ustec tiritona...» «No ser eso –respondió el austriaco con la ayuda de un diccionario hispano-germano-chino-búlgaro–. Es que me he liado la manta a la cabeza.» «Pues vamos a tener un verano calcinante –comentó ¡Barbarísima! Rey–, porque el Atleti también se ha liado la manta a la cabeza... ¡Muchas mantas me parecen a mí ésas! Alguien va a sudar más que un explorador con esmoquin.» Los primeros sudores del descendiente de Sissi estaban justificados, pues, como él mismo anunció, tomó unos vinos con unos amigos para celebrar su cese. Y, como tras los calurosos caldos habíase liado la manta a la cabeza..., ¿se explican o no los sudores de «Míster» Narices»? Luego, «largó». Que si caía gordo a algunos directivos colchoneros, que si caía gordísimo a algunos goleros del equipo, que si el chico de las patatas fritas no le miraba con buenos ojos... Total: que terminó de organizar el tiberio, pero un tiberio de padre y muy «míster» mío. O, como señaló ¡Barbarísima! Rey: «¡Un tiberio de narices!»*



● *Luego, apareció en escena José María Negrillo, el «ex mosquetero» del «Tío Calambres». «¡José María, viejo amigo, entrañable camarada, inolvidable guardaespaldas de mis vorágines oratorias! A mis brazos, muchacho... Nótote cabizbajo y meditabundo. ¿Puedo serte útil en algo? «En nada, maestro. Es que me han dado el bote.» «Te refieres a alguna prima especial por tu labor de todo un año en el Atleti... ¡Enhorabuena!» «¡No, de prima, nada! Al contarle que me han dado el bote quiero decir que me he quedado compuesto y sin banquillo.» ¡Barbariíísima! Rey fue excepcional y grandioso testigo del entrañable diálogo mantenido por los inseparables Max y José María, «los Villanueva y Geltrú del Atlético de Madrid». Uno, hablaba de su cese; otro, de su bote. «Tiene narices la cosa...», refunfuñó Negrillo, que estaba no ya blanquillo, sino verdillo, azulillo y de todos los colores. Era «el arco iris de los entrenadores patrios». ¡Barbarísima!, emocionada por tan fraternal cambio de impresiones, tuvo una feliz idea: «Don Max, Negrillo ha sido durante mucho tiempo su más fiel y benemérito guardia de corps. Justo es que le tienda su mano si no encuentra trabajo pronto. Podría ofrecerle un empleo en su fábrica de tejidos de Munich. «¡Todavía hay mucha tela que cortar en el asunto de las narices!», gritó el descendiente de Strauss, obsesionado por el pituitario asunto. «Me da en la nariz que así será», rubricó la guapa.*

JANOS KALMAR

(EL MAESTRO DEL HONVED)

- «A LOS JUGADORES HAY QUE TRATARLOS COMO HOMBRES Y NO COMO MAQUINAS: SON AMIGOS Y A VECES UNO SE SIENTE UN POCO PADRE A SU LADO»
- «EL FUTBOLISTA ESPAÑOL TIENE UN GRAN ESPIRITU DE LUCHA Y ES DISCIPLINADO. CARECE UN POCO DE TECNICA Y DE FORMACION FISICA DE BASE»
- «LUIS SUAREZ, AMANCIO, LUIS Y MARCIAL PODRIAN HABER JUGADO, POR SU CLASE, EN EL HONVED»
- «JUGUE DESDE PORTERO HASTA DE EXTREMO PERO LAS LESIONES ME APARTARON DE LOS CAMPOS CUANDO AUN ERA MUY JOVEN»
- «PUSKAS ERA UN ENAMORADO DEL FUTBOL. YO CREO QUE DORMIA CON LA PELOTA DEBAJO DE LA ALMOHADA»
- «LOS GRANDES EQUIPOS PODRAN FICHAR GRANDES JUGADORES EXTRANJEROS CON NOMBRE, Y LOS LLAMADOS DEBILES FICHARAN BUENOS FUTBOLISTAS CON FUTURO»
- «ACTUALMENTE SOY APATRIDA PERO VOY A SOLICITAR LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: A. ALCOBA



Janos Kalmar, el profesor de aquel fantástico Honved.

YO no sé si la remuneración compensa de los sinsabores, o las alegrías del triunfo hacen olvidar las tardes de derrota. Ignoro si la vida de un entrenador —aunque yo tenga el título de entrenador regional— es lo suficientemente interesante como para llenar la existencia o, simplemente, un medio mejor o peor pagado y, desde luego, sumamente sufrido. Es curioso, y no deja de ser cómico, que, cuando el equipo gana partidos, los directivos suelen colocarse la mejor de sus sonrisas, fumar buenos habanos en la tribuna y reciben los parabienes de los aficionados como si ellos fuesen los que meten los goles, al tiempo que el entrenador de turno comenta, ante los informadores, que los que merecen todos los elogios son los jugadores porque ellos, y nada mas que ellos, son los que marcan los tantos y evitan encajarlos. El otro lado de la moneda es cuando el mismo equipo con los mismos directivos y los mismos jugadores empieza a perder partidos, los balones se estrellan en la madera de las porterías y hasta los árbitros dejan de ver esos penalties que el aficionado, o mejor dicho el hincha, cree ver en cada jugada. Entonces ocurre que los directivos dejan de acudir al palco, los jugadores dicen que todo es cuestión de mala suerte, y el entrenador empieza a bailar en la cuerda floja. Casi siempre es la cabeza del «míster» la que rueda por los suelos, y el socio respira contento porque presume que todo se arreglará, y al final... se desciende de categoría. Yo me he preguntado muchas veces: ¿Quién contrata a los entrenadores? ¿Quiénes son los que en realidad marcan los goles? ¿Es que a los entrenadores se les olvida el oficio a la mitad de los campeonatos? Algunas veces, hasta ocurre el hecho pintoresco que el entrenador cesado un año vuelve al mismo equipo una o unas temporadas después. ¿Es que los entrenadores son unos profesionales que tienen casi siempre la maleta hecha e ignoran dónde se van a comer el turrón o dónde van a recibir a la primavera?

—¿Por qué ocurre esto, señor Kalmar?

—Porque los directivos no van a dimitir y los jugadores han costado siempre más que el contrato del entrenador.

—Y, ¿no es triste?

—Un poco, pero uno ya está acostumbrado.

—Aún así, ¿usted quiere seguir siendo entrenador?

—Sí. Me gustaría trabajar una o dos temporadas más.

Quien así habla es Janos Kalmar, el hombre que tuvo bajo sus órdenes a uno de los equipos de fútbol más fabuloso del mundo: el Honved.

—¿Recuerda con nostalgia aquel conjunto?

—Lo recuerdo con alegría.

—¿Quiénes eran aquellos jugadores que pasearon en triunfo el fútbol húngaro?

—Grosics, Rakoczi, Lorant, Dudas, Bozsik, Kotasz, Budai, Kocsis, Machos, Tichi, Puskas y Czibor. El solo nombrarlos produce satisfacción.

—¿Cómo trata usted a los jugadores?

—Como hombres, no como máquinas; como amigos y hasta un poco como padre. En Hungría algunos me llamaban «padre», lo mismo que aquí te llaman «mister». Hay que hablar con el jugador cuando no se gana, con el hombre, y no regañarlo con exceso, porque siempre me consta que ellos también sorben las derrotas lo mismo que yo.

—¿No es usted un entrenador un poco blando?

—No lo sé. No todos somos iguales.

—En el tiempo que lleva en España, ¿ha cambiado el jugador español?



El Hércules de Alicante ha sido el último equipo que ha preparado, hasta el momento, Janos Kalmar.



Kalmar, a hombros de la hinchada del Málaga. El triunfo ha sonreído a los jugadores preparados por el húngaro.

—Yo creo que son disciplinados, y en cuanto a su juego han adelantado mucho.

—¿Desde cuándo entrena aquí?

—Empecé en 1958 en el Sevilla. Estuve un año, y se nos dio regular. Luego ascendí con el Granada y se llegó a jugar la final de la Copa del Generalísimo; más tarde estuve entrenando al Oporto, y regresé a España para hacerme cargo del Valladolid; otra vez al Granada, y después al Español, Málaga y Hércules.

—Siempre cambiando de región, de hotel, de clima, de comidas y de ambiente, ¿es difícil?

—Termina uno por adaptarse. Los directivos se cubren rescindiendo los contratos del entrenador, y los jugadores se justifican cuando no rinden. Creo sinceramente que cambiar de «míster» es más fácil y hasta no lo encuentro mal.

—¿Cuáles son las principales características del jugador español?

—Posee un gran espíritu de lucha, eso que ustedes llaman furia, pero ahora tienen menos ocasión de sacarla a relucir porque es menor el sitio donde desenvolverse.

—¿De qué carece o en qué tiene que aplicarse?

—Más técnica y más preparación física de base, cuando es aún niño.

—¿A qué edad debe llegar un jugador a Primera División?

—Entre los dieciséis o diecisiete años en Brasil, Argentina o Hungría se suele jugar ya en Primera.

—¿Cuál es la edad ideal de un futbolista?

—Entre los veinticuatro a los veintinueve o treinta es la mejor época.

—¿Qué jugadores españoles, por su clase, habrían podido jugar en el Honved?

—Luis Suárez, Amancio, Luis, Marcial; el Marcial que yo tenía en el Español.



Kalmar, Osterreicher, Reoyo y Bozsik brindan por el fútbol.

—¿Los mejores jugadores del mundo?

—Bozsik, Di Stefano, Pelé, Puskas, Kubala, Kocsis y Czibor.

—¿En qué lugar de Hungría nació usted?

—En Mocslad, en 1908.

—¿Cuántos años jugó en Primera División?

—Jugué poco porque tuve mala suerte con las lesiones. A los veintiún años sufría rotura abierta de tibia y peroné. A los veinticuatro me rompía un menisco y los ligamentos de la rodilla.

—¿En qué equipo jugó y qué puesto ocupó?

—En el MTK, y jugué desde portero hasta extremo.

—¿Todos los jugadores deben saber jugar en todos los puestos?

—Creo que sí, salvo en el caso del portero o los llamados jugadores cojos, que sólo se mueven por su demarcación.



El entrenador es un hombre que tiene que tener siempre la maleta dispuesta para la partida si los jugadores no marcan goles.

—¿Como Puskas?

—Puskas jugó de estremo izquierdo cuando tenía dieciséis o diecisiete años. Era un enamorado del fútbol; yo creo que dormía con la pelota debajo de la almohada.

—¿Cómo es nuestro seleccionador, Kubala?

—Fenomenal, sensato, amable, cariñoso. Ayuda a todos los compatriotas. Fue un gran jugador y ahora se sabe muy bien las asignaturas. Hay que admirar su trabajo, es fantástico. Es un trabajador incansable.

—¿Cuánto tiempo fue usted entrenador del Honved?

—Durante seis años y medio.

—¿Cuántas veces campeón?

—Cinco años, y en el otro sacábamos cinco puntos de ventaja; los muchachos empezaron a divertirse y, al final, perdimos la ventaja y el título.

—¿Cuáles eran las características del equipo?

—Jugaban rápidos, tiraban desde lejos, tenían continuación de juego y fuerza. Hacían dos pases, tres pases... y gol.

—¿Es usted partidario de las normas dictadas por la Delegación de Deportes sobre la apertura de nuestras fronteras a jugadores extranjeros?

—Creo que son imprescindibles para los equipos representativos de España. Cuando el Real Madrid ganó las cinco Copas de Europa seguidas nadie miraba dónde habían nacido sus jugadores; ganaba el equipo español del Real Madrid.

—¿Pero esto va en contra de los equipos débiles o, al menos, de los los que, por la capacidad de su campo, no tienen grandes ingresos y por tanto no pueden contratar grandes figuras?

—No podrán fichar grandes figuras consagradas, pero sí buenos jugadores que pueden llegar a ser grandes figuras. Pueden fichar excelentes jugadores, aunque no famosos nombres.

—Dentro de España, ¿qué estilo de juego le gusta más: el que hacen los equipos del norte o del sur?

—Me gustan más los equipos del norte porque juegan al estilo inglés. Los del sur lo hacen con más picardía. Me agrada mucho el juego del Athletic de Bilbao. De los del sur me quedo con el Málaga. La verdad es que en Málaga tengo buenos amigos y allí tengo casa, y mi mujer, mi hija y yo somos muy felices.

—¿Cuál es su nacionalidad?

—No tengo. Soy apátrida, pero voy a solicitar la nacionalidad española.

Janos Kalmar quiere hacerse español y creo que para todos sería un honor contar con un compatriota así, además de ser un buen amigo. Kalmar se trajo de Hungría toda su sabiduría y toda su familia. Tiene casa en la Costa del Sol y habla un magnífico español. Vive con los recuerdos y sueña con el futuro. Desde hace muchos años —muchísimos— su trabajo gira alrededor del fútbol. Fue quince veces internacional, campeón de todo, y como entrenador logró grandes triunfos en España, ascendiendo equipos a Primera y logrando buenas campañas con otros. Como entrenador del Honved no hay que decir nada; simplemente con recordarlo sobra toda clase de comentarios. La historia del Honved está escrita con letras de oro en el recuerdc de todos los aficionados del mundo.

Janos Kalmar quiere trabajar un par de años más en Primera o Segunda División y luego pasar a ser entrenador de equipos juveniles en alguna fábrica en donde pueda hacer una labor fructífera. Tal vez, entonces, saldrán jugadores de dieciséis o diecisiete años capaces de triunfar en Primera; jugadores con la furia española, con la disciplina española y con algo más de técnica y formación física.

A lo mejor, resulta que el futuro del fútbol español está en tener grandes profesores en los equipos de chavales.



- El Gran Premio de Madrid es prueba cumbre en el hipódromo de la Zarzuela. Este año lo ganó «Takala», montada por...

  A. Carudel. ☐
  B. Román Martín. ☐
  C. Ceferino Carrasco. ☐
  D. Cristóbal Medina. ☐
  E. Antonio Blasco. ☐

- Dicen que el brasileño Jairzinho puede fichar por el Real Madrid. ¿Usted sabe cuál es su actual equipo?

  A. Palmeiras. ☐
  B. Colo-Colo. ☐
  C. Santos. ☐
  D. Botafogo. ☐
  E. Carabanchel. ☐

- El Athletic le ha ganado la final de Copa al Castellón. ¿Cuántos títulos han logrado ya los vascos?

  A. 12. ☐
  B. 22. ☐
  C. 32. ☐
  D. 42. ☐
  E. 222 (remitido). ☐

- Claro que para ganar tantos títulos, el Bilbao ha tenido que jugar muchas finales. Concretamente...

  A. 21. ☐
  B. 31. ☐
  C. 41. ☐
  D. 51. ☐
  E. 501 (ídem). ☐

- Hacía algunos años que el Athletic vizcaíno no llegaba a la final. Concretamente, ¿desde qué año?

  A. 1967. ☐
  B. 1968. ☐
  C. 1969. ☐
  D. 1970. ☐
  E. 1430 (siguen las primas). ☐

- El resultado de la final de Copa 1973 ha sido de dos a cero. Un gol lo marcó Arieta. ¿Quién logró el otro?

  A. Uriarte. ☐
  B. Larrauri. ☐
  C. Villar. ☐
  D. Zubiaga. ☐
  E. Zarra. ☐

- Vamos con Wimbledon. Nastase era el gran favorito para este año, pero le ha vencido un semidesconocido. ¿Usted es de los que le conocen?

  A. Mayer (USA). ☐
  B. Gottfried (USA). ☐
  C. Feaver (Gran Bretaña). ☐
  D. Borg (Suecia). ☐
  E. Smith (USA). ☐

- Se ha celebrado recientemente el Campeonato de España de Tiro como Arco. ¿Sabe si nuestra famosa olímpica Teresa Romero revalidó su título?

  A. Sí. ☐
  B. Quedó segunda. ☐
  C. No participó. ☐
  D. Ha sido tercera. ☐
  E. Ganó los tres primeros puestos. ☐

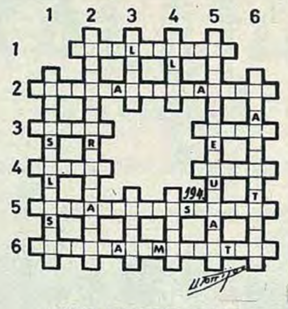
- Vamos a volver al fútbol. La final de Copa de juveniles la ha ganado este año el Barcelona. ¿A quién?

  A. Athletic de Bilbao. ☐
  B. Atlético de Madrid. ☐
  C. Las Palmas. ☐
  D. Real Madrid. ☐
  E. Cojos Abreviatura F. C. ☐

- En juveniles se han disputado veintitrés finales de Copa. ¿Qué club ha ganado más (concretamente, seis)?

  A. Athletic de Bilbao. ☐
  B. Barcelona. ☐
  C. Real Madrid. ☐
  D. Atlético de Madrid. ☐
  E. Toluca. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

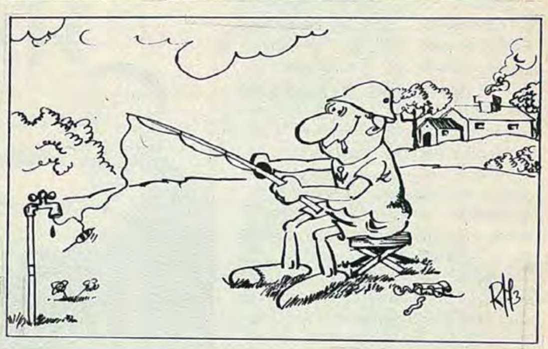
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en los salientes horizontales exteriores de la «reja» formarán dos nombres muy empleados en el deporte del tiro con armas de fuego.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Arma de fuego portátil. Guarnecido de láminas o planchas de metal. 2: Oye. Zanja para conducir agua. Insecto himenóptero que vive formando sociedades. 3: Dar color a algo. Ornamento sagrado, que consiste en una banda con tres cruces, que el sacerdote se pone al cuello. 4: Entablado movible. Sustancia astringente, muy soluble en el agua. 5: Sitio dedicado a las carreras. Dícese de los que practican el tiro con arco. Acción o efecto de salar o curar las carnes y pescados. 6: Pieza compuesta por un vástago y de una cabeza lateralmente comprimida. Gramático e historiador escocés (1741-1809). Pueblo de la provincia de Barcelona. Deporte olímpico.

VERTICALES. 1: Especie de patines de madera largos que sirven para deslizarse por la nieve. Municipio de Filipinas en la provincia de Pangasinán. Parroquia del Ayuntamiento de Mugia en la provincia de La Coruña. Ciudad de Alemania en territorio del antiguo Estado de Babiera. 2: Vehículo en el cual la tracción se hace por medio de una cuerda, cable o cadena. Impulsará una embarcación con los remos. Pieza del ajedrez. 3: Terminación propia de nombres de alcoholes. Mamífero carnicero félido. Reunión de hilos que torcidos forman un solo cuerpo, largo y flexible. 4: Afluente del Miño. Instrumento musical de cuerda. Verso que se repite al final de cada estrofa. 5: Teníanse odio. Hijo de Isaac. Pueblo de la provincia de Gerona. Genio del mal o demonio entre los bagobos de Mindanao. 6: Parte ancha del remo. Pueblo de la provincia de Valencia. Lidiador de reses bravas.

DIEZ ERRORES DIEZ

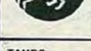




horóscopo del deportista

del 10 al 16 de julio

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Un buen optimismo físico hará que su forma sea bastante aceptable. REFLEJOS: Responderán bien ante cualquier estímulo deportivo que se le presente. PELIGROS: Debe considerar el día 14 como una de las peores fechas, tenga precaución. SUERTE: Le volverá la espalda en estos días.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se mantendrá en la misma línea: posibles estados bastante óptimos. REFLEJOS: Le será posible controlar por medio de ellos las situaciones más difíciles. PELIGROS: Durante el día 15 es aconsejable evitar la velocidad excesiva. SUERTE: Buena semana para realizar proyectos importantes.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buen aspecto astral, de ello se beneficiará bastante en este terreno. REFLEJOS: Algo lentos, pero tendencia a la rápida recuperación. PELIGROS: Evite las alturas, tenga precaución en la escalada. SUERTE: Influencia nada prometedora o más bien neutra.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Algo conveniente será el cuidado de su organismo, evite los excesos. REFLEJOS: Alcanzarán niveles más bien normales en el tiempo de reacción. PELIGROS: Será en todo momento protegido por un buen aspecto de los astros. SUERTE: Tenderá a no serle muy favorable, sólo contará su esfuerzo.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Los bronquios serán la zona más delicada, evite los excesos. REFLEJOS: Más bien normales, pero no faltarán las tendencias a disminuir la precisión. PELIGROS: Nada de qué temer; recibirá influencia positiva astral en este terreno. SUERTE: Buen día será el 10, en el que la suerte le sonreirá.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Posibles molestias de índole reumática, necesidad de algunos cuidados. REFLEJOS: Dejarán algo que desear en deportes de mucha precisión. PELIGROS: Posibilidad de que se presenten durante el día 13, mala fecha para este signo. SUERTE: Volverá a encontrarla más bien favorable.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Su estado físico puede cpn facilidad necesitar algunos cuidados. REFLEJOS: No podrá fiarse mucho de la rapidez de ellos en estos días. PELIGROS: Situaciones bastante tranquilas, pocos cambios desfavorables. SUERTE: No le apoyará lo suficiente en los proyectos más importantes a emprender.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Ninguna variabilidad importante con respecto a la semana pasada. REFLEJOS: Alcanzarán niveles bastante altos en precisión. PELIGROS: Evite el manejo de objetos pesados y sobre todo durante el día 12. SUERTE: Le será posible alcanzarla y beneficiarse convenientemente de ella.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: No alcanzará el equilibrio deseado, puede necesitar algún cuidado. REFLEJOS: Procure concentrarse, los fallos serán bastante posibles. PELIGROS: Nada ha de temer, practique su deporte favorito con tranquilidad. SUERTE: La alcanzará sólo en muy contadas ocasiones.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Será bastante normal, aunque hay peligro de perder algo de estabilidad. REFLEJOS: Procure ejercer un mejor control sobre ellos, evite las preocupaciones. PELIGROS: En ningún momento se verá su integridad comprometida por ellos. SUERTE: Ahora será el día 16 buena fecha para sus proyectos.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Le será posible alcanzar niveles físicos bastante adecuados. REFLEJOS: En deportes que exijan mucha potencia su funcionamiento será normal. PELIGROS: Atención a la variabilidad del día 11, no se arriesgue sin necesidad. SUERTE: Cuente con ella y con la influencia positiva astral.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Cuide de sus pulmones y sobre todo si hubo anterior alteración. REFLEJOS: Sólo se presentarán algunos ligeros fallos en los primeros momentos. PELIGROS: Durante esta semana nada de qué temer. SUERTE: No encontrará el apoyo suficiente por parte de ella; evite proyectos difíciles.



Con Kubala, seleccionador de España y Europa

Veintidós jugadores para los partidos de Turquía y Yugoslavia

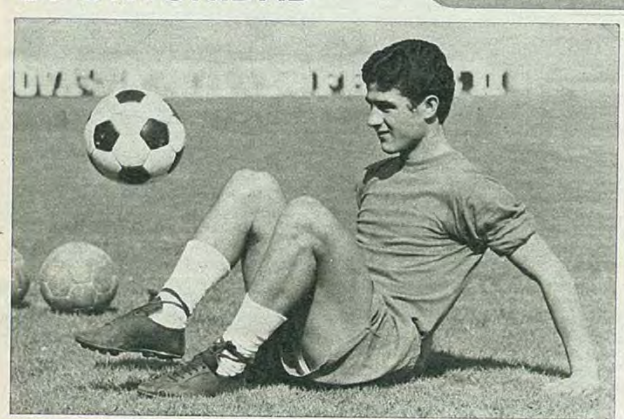
LASZI COMENTA:

«LOS MUCHACHOS LUCHARAN HASTA EL LIMITE DE SUS POSIBILIDADES PARA DAR UNA SATISFACCION A ESPAÑA Y CUMPLIR CON EL DEBER QUE TIENEN COMO DEPORTISTAS Y PROFESIONALES»

«SI LOGRAMOS TENER UN CONJUNTO QUE DEFIENDA CON TRANQUILIDAD Y CONTRAATAQUE CON INTELIGENCIA, SINCRONIZANDO LOS MOMENTOS Y MOVIMIENTOS, ESTAREMOS EN EL MUNDIAL DE ALEMANIA»

Escribe: Julián DE REOYO

SOLSONA –QUE DEBUTARIA– Y BARRACHINA –QUE YA JUGO EL 15-X-69– PUEDEN TENER SU GRAN OPORTUNIDAD



Solsona puede tener su gran oportunidad en Turquía y Yugoslavia. El seleccionador nacional cuenta con él para el doble compromiso del mes de octubre.

CON la final de la Copa del Generalísimo se dio por terminada la gran función futbolística de la temporada 1972-73. Fue un magnífico broche a toda una temporada que viene a cerrar una época de nuestro fútbol sin jugadores extranjeros. Cuando decimos un magnífico broche no nos referimos al juego visto en el último partido, sino al colorido que implantaron en la capital de España bilbaínos y castellonenses. Color y sonido del que aún flotan en el cielo madrileño los ecos de sus canciones. Lo cierto es que ha llegado el descanso..., aunque corto. Porque corto nos va a resultar a todos, ya que, a mediados de este mes de julio, los equipos levantarán su telón y comenzarán los ensayos de cara a los torneos veraniegos, y ya verán ustedes cómo, casi sin darnos cuenta, estamos otra vez rellenando quinielas y haciendo cábalas de quién va a ganar la Liga. Y un poquito más allá del mes que empieza el gran torneo de la regularidad, concretamente en octubre, la gran cita con Yugoslavia, cuya selección pretende, en buena lid y con mucha autoridad, cerrarnos el paso al Mundial de Alemania.

Un mes de octubre en el que va a tener mucho trabajo nuestro amigo Ladislao Kubala, pues nuestra selección jugará un partido internacional contra Turquía el día 17 de ese mismo mes, cuatro días antes del gran choque contra los yugoslavos, y, por si todo eso fuese poco, Kubala tiene trabajo extra como seleccionador europeo en el partido que va a enfrentar al combinado del viejo continente con el de la joven América. Con Ladislao he hablado largo y tendido, al borde de la piscina del hotel Barajas, sobre una bien cuidada hierba y con una bebida refrescante por medio. Muchas veces pienso que lo más fácil en tareas informativas es hacerle una entrevista a nuestro seleccionador, hombre de fácil acceso, además de buen amigo, pero, quizá por esto último, también resulta difícil porque, cuando uno podría adelantarse a algo, en seguida te corta diciéndote que no puedes hablar de eso, esto o aquello. Pero uno va a intentar penetrar en el «top secret» de nuestro seleccionador y adelantarles a ustedes algunas pequeñas cosas de lo que tal vez ocurra en el mes de octubre.

–Ladislao, ¿podemos saber un poco sobre el programa que tienes de trabajo para nuestro primer equipo?

–Vamos a tener concentraciones cortas. el día 13 de octubre nos reunimos en Madrid y haremos revisión médica, masaje y descanso. Día 14, entrenamiento, y el 15, salida hacia Turquía para jugar allí el 17. Después, en una hora de vuelo, nos plantamos en Zagreb el día 18, y ya en la ciudad yugoslava trabajaremos hasta el día del partido.

–Ese masaje a que antes aludías, ¿lo dará Angel Mur?

–Desde luego que sí. Ante un compromiso tan grande todos hemos de trabajar unidos, y Mur estará con nosotros en esas fechas.

–¿Podemos adelantar algunos nombres de seleccionados seguros?

–A estas alturas no creerás que ya hay lista. Habrá, eso sí, veintidós hombres: Tres porteros, siete defensas, seis jugadores de medio campo y seis para jugar en punta.

–Porteros: ¿Iribar, García Remón y Reina?

–Si no hay contratiempos, ésos deben ser.

–Sol, Gallego, si está recuperado, y Benito, me figuro que están seguros. ¿Y los otros cuatro?

–Gallego está recuperado. Así que esos tres y tal vez Barrachina y alguno de los que nan venido jugando últimamente o se pudiera recuperar.

–¿Violeta y Macías y como recuperado Tonono?

–Por ejemplo, pero ya veremos.

–En el centro del campo: Claramunt, Pirri y Asensi. ¿Cuáles serían los otros tres si tuvieras que dar la lista mañana?

–No hay que dar la lista mañana. Los otros tres pueden ser Solsona, Planelles y me falta uno que podría ser Uriarte o alguna sorpresa que nos surja a última hora.

–Casi me atrevo a señalar los seis hombres de delante porque de seguro que están en el ánimo de todos los aficionados: Amancio y Roberto Martínez, para el lado derecho; Gárate y Quini, para el centro, y Valdez y Rojo I, en el lado izquierdo.

–Me gustaría mucho que todos los aficionados, como tú dices, pensasen así para estar todos de acuerdo, incluido el seleccionador. Ahora dame también los resultados para ver si puedo dormir tranquilo.

–Es que eso no lo sabemos ni los afi-



Barrachina, que ya fue internacional con Kubala en La Línea de la Concepción frente a Finlandia, es otro de los hombres en la mente del seleccionador español.



El nuevo jugador madridista, Netzer, tiene un puesto casi seguro en la selección europea que se enfrentará a la americana en Barcelona.

Respecto al equipo de la UEFA, dice Kubala:

- **EL HOLANDES KROL COMO LIBERO, Y BECKENBAUER COMO DIRECTOR DEL JUEGO**
- **IRIBAR, GALLEGO, SOL Y PIRRI PUEDEN ESTAR EN EL SELECCIONADO, AUNQUE SOLO EL CENTRAL AZULGRANA ESTARIA EN EL EQUIPO DE SALIDA, EN EL QUE TAMBIEN FIGURARIA EL MADRIDISTA NETZER**
- **«PARA MI HA SIDO UN GRAN HONOR QUE ME ENCARGARAN ESTA TAREA, PERO SE LO DEBO PRINCIPALMENTE A MIS JUGADORES Y A LOS RESULTADOS QUE VIENEN OBTENIENDO»**
- **«PROPONDRE A LA UEFA AL DOCTOR CABOT COMO MEDICO Y A ANGEL MUR COMO MASAJISTA DE LA SELECCION EUROPEA»**



Beckenbauer tendrá la difícil misión de mandar en el centro del campo frente a la selección americana.

cionados ni yo. ¿Cuántos jugadores podrás cambiar en Turquía?

—Aún no hay acuerdo, pero pediremos el máximo a ver si podemos cambiar cuatro o cinco.

—Pasemos a la selección de la UEFA. Masajista: Angel Mur, ¿me equivoco?

—Me gustaría tener a mi lado, como masajista, a Mur; como médico, al doctor Cabot.

—¿Porteros?

—El checo Victor, Jenings, de Irlanda del Norte; Iribar y el yugoslavo Maric.

—¿Números dos, tres y cuatro?

—El yugoslavo Stefanovic, del Estrella Roja; Gallego y el holandés Krol, éste del Ajax. Luego, Beckenbauer y Netzer con los números cinco y seis, y delante: Cruyff, Keita, Lubansky, Eusebio y Riva.

—¿Me puedes dar otros nombres que tengas en la mente?

—Tengo bastantes, pero comprenderás que lo primero que tengo que hacer es dárselos a la UEFA. A mí me gustaría que jugasen los más posibles y de distintas nacionalidades. También he pensado en Bobby Moore, Pirri, Mazzola, Müller, Edstrom, Sol...

—¿Quién podría ser el libero?

—Krol. El control del campo estaría en Beckenbauer.

—¿Qué sabes de los contrarios americanos?

—Nada. No sé absolutamente nada; pero te puedo asegurar que todos los que jueguen contra nosotros serán buenos jugadores.

—¿Qué ha significado para ti el que te nombrasen seleccionador europeo?

—Una alegría y un reconocimiento a mi trabajo. Aunque muchas veces trabajas bien y no te nombran. Hay muchos que trabajan muy bien.

—¿Habrán influido los buenos resultados que viene consiguiendo España?

—No lo dudes. A nuestro fútbol se le está cogiendo respeto, y esto es obra de los muchachos, que son los que consiguen los goles; así que te puedo asegurar que si me han nombrado seleccionador de la UEFA se lo debo a mis jugadores.

—¿Subirá tu cotización como entrenador y económicamente?

—La parte económica no me preocupa. En el fútbol, lo único que quedan son los recuerdos. Yo fui seleccionado con la FIFA en 1953 para celebrar el noventa aniversario de la Federación Inglesa, y jugamos contra una selección de Inglaterra, empatamos a cuatro y yo marqué dos goles. También jugué contra Gran Bretaña con el equipo de la UEFA en homenaje a Matews; ganamos por seis a cuatro y marqué un gol. Esos son grandes recuerdos. También fui el seleccionador para el combinado europeo que jugó en el homenaje al portugués Coluna. Creo que habría muchos millonarios que querrían poder tener estos recuerdos, pero es imposible.

—Volvamos al 21 de octubre en Zagreb. Dime, sinceramente, ¿cómo ves ese partido?

—Te contestaré con toda sinceridad, aunque en algunos momentos las frases te parezcan hechas. Creo que puede ocurrir de todo, como en cada partido, pero no olvides que nosotros llevamos dos puntos de ventaja, y por otro lado nuestros jugadores están conscientes de lo que se juegan en este encuentro. Si hasta ahora los chicos han podido jugar bien o un poco menos bien, lo que sí es cierto es que jamás ha habido nadie que no luchara en el campo, y esto me hace pensar que en Zagreb van a luchar hasta el límite de sus posibilidades para dar una satisfacción a España y cumplir con el deber que tienen como deportistas y profesionales. Lo terrible es que los yugoslavos también saben lo que se juegan, y sus jugadores son buenos. Espero tener suerte con las lesiones y lograr un conjunto que sepa defender con tranquilidad y contraatacar con inteligencia sincronizando los momentos y los movimientos. Si se logra esto último, España estará en Alemania, y, sinceramente, yo así lo espero.

No creo que haga falta decir que todos los aficionados también lo deseamos y tenemos puestas nuestras ilusiones en Kubala y sus jugadores. Añadamos que Kubala viajará a Yugoslavia en septiembre para buscar un lugar alejado del bullicio donde los jugadores no sean molestados y puedan trabajar con tranquilidad hasta el momento de saltar al terreno de juego de Zagreb. También observará a sus rivales en el partido Yugoslavia-Hungría, que muy bien puede ser una lección muy importante para repasarla en casa, y hasta le propuse a Kubala tomar el partido en película para pasarla varias veces en la concentración, y, como la idea le pareció buena, es posible que así se haga.

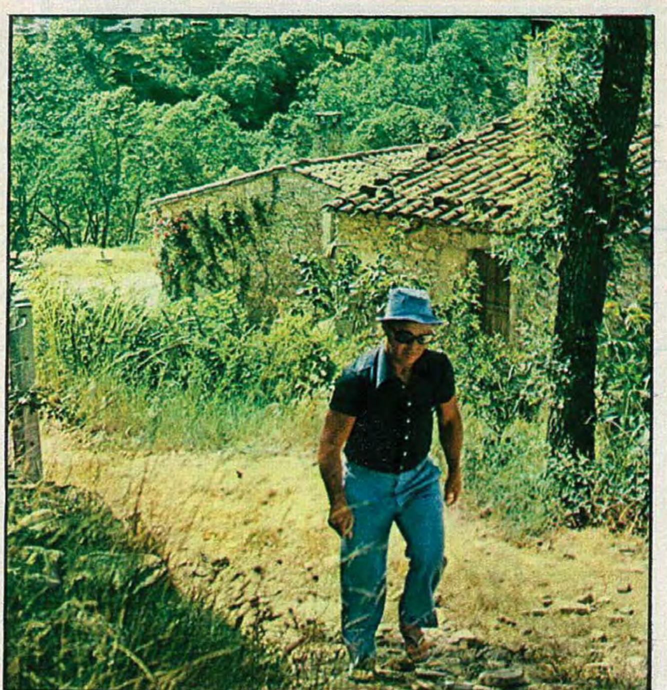
Ya verán ustedes cómo antes de que nos demos cuenta ya estamos otra vez metidos de lleno en los partidos de Liga, las quinielas, los torneos europeos y en el partido de Yugoslavia. Lo que hace falta es que estemos en el Mundial del próximo año en Alemania. Nos consta que por intentarlo no va a quedar.



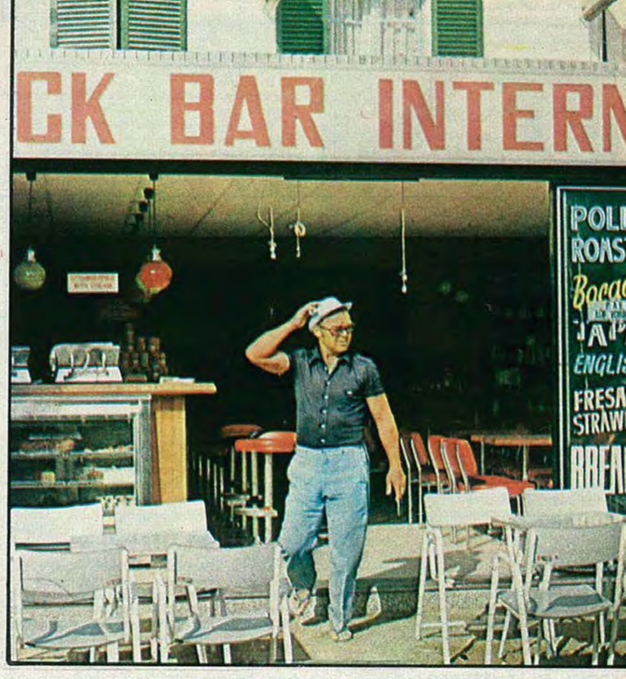
Gallego también jugará en la selección del viejo continente, además de ser uno de los hombres base del equipo español frente a Yugoslavia.

EN LA COSTA BRAVA

Kubala descansa, entrena... y medita



En su retiro de San Quirico, el seleccionador español y de Europa trabaja sobre las próximas confrontaciones de nuestra selección y la del continente.



Hay que reponer fuerzas, y lo primero es desayunar.



En la Costa Brava también hay entrenamiento diario para Ladislao Kubala, y a veces hasta coincide con su colega el seleccionador de Hungría.



Ladislao Kubala y Julián de Reoyo han repasado los nombres de los probables y posibles en Turquía, Yugoslavia y para el partido intercontinental de Barcelona. (Fotos Reoyo.)

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



POR mucho tiempo se recordará la final de la Copa del año de gracia de 1973. Entre otras cosas, por el ambiente que a ella supieron darle, antes, en y después del partido, esos cuarenta mil largos de «hinchas» bilbaínos que dieron en Madrid el mayor colorido que puede ofrecerse a un acto deportivo. Sana alegría, muy lejos de las bochornosas escenas que se ofrecen en las mismas ocasiones de otros campeonatos nacionales. Por eso, a la felicitación al Athletic de Bilbao por el logro de su vigésimo título copero, unamos —quizá incluso adelantemos— la que se merece por contar con esa masa fiel a unos colores y a una tradición que exterioriza su alegría por el triunfo, de la manera más deportiva y que hizo exclamar a un diplomático europeo, en pleno Manzanares, estas palabras: «¡Este sí que es el mayor espectáculo del mundo!»

REINA, EN EL ATLETICO

En palabras del vicepresidente blanquirrojo madrileño, don Salvador Santos, el fichaje del meta internacional Reina ha sido el más costoso realizado por el Atlético en sus setenta años de existencia..., salvo los extranjeros. Creemos que el ex portero azulgrana lo merece. El club del Manzanares, reforzado su ataque debidamente, ha hecho lo propio con la parte de atrás del equipo. Y creemos que con todo acierto. Pero este traspaso tuvo su anécdota en la misma noche de la firma del contrato correspondiente. En nuestro colega «Dicen» se leía, en palabras del interesado, que «no dejaré el Barcelona», al mismo tiempo que ingresaba en el Atlético. Una vez más permítasenos poner como comentario a esta actitud la socorrida frase de... «¡son las cosas del fútbol!»

DIEZ Y... MAS

El Real Madrid —como su eterno rival en la acera de enfrente del fútbol madrileño— ha puesto punto final a la importación en sus filas. Tras el sensacional fichaje del germano Netzer logró el del no menos famoso extremo argentino Oscar Mas. No vamos a traer a esta breve sección su historial; sí decir que esperamos lo siga llenando con la misma categoría en Chamartín. Con estas dos auténticas figuras del fútbol mundial, el club blanco de la capital de España ha reforzado convenientemente algo tan importante en el juego como es el centro del campo y el ataque. Parece que para la defensa —además de Rubiñán— se trata de sumar un nuevo lateral de categoría, ya, claro está, nacional. Los «hinchas» madridistas se las prometen muy felices y esperan olvidar pronto la decepción tenida en la final con Planelles por su floja actuación... Pero piensen en toda una temporada de grandes partidos que ha jugado en el Castellón...

UN EX MADRIDISTA..., EN CHAMARTIN

Es costumbre ver en las oficinas del Real Madrid a jugadores que fueron del club en visita de cortesía a su paso por nuestra capital. Son muchos los ex blancos que siguen en excelentes relaciones con los que fueron sus dirigentes y siguen siendo sus consejeros de toda índole. Hace unos días tuvimos ocasión de saludar allí a Araquistain, que fuera gran guardameta chamartinesco durante siete temporadas (del 61 al 68), alcanzando varios títulos ligueros y el copero de Europa del año 66. Araquistain pasó al Elche y después al Castellón para ahora, a sus treinta y seis años —«podría jugar algunos más, pero...», nos ha dicho—, colgar las botas, retirándose a su Elgóibar dedicado «a sus negocios». El ex madridista, de regreso a su patria chica, pasó por Chamartín a saludar a viejos amigos y recordar viejos hechos...

Y SIGUEN LOS EXTRANJEROS...

Pues, sí, continúan arribando a las costas españolas, y procedentes de las del Nuevo Continente, aviones cargados de jugadores de fútbol. Los hombres de negocios balompédicos, que por lo visto han proliferado por aquellos terrenos tras la apertura de la importación hispana, siguen llegando con sus dos o tres futbolistas bajo el brazo para ponerlos a prueba de nuestros clubs. Los hay que hasta ofrecen, como en las liquidaciones, con rebaja por una pareja. Lo malo es que sólo entran dos por club y sólo hay treinta y seis en nuestro fútbol —descartados del total los dos vascos, que no los admiten en sus filas—. Y a este paso, de continuar las cosas a tal ritmo, la Federación no va a tener más remedio que ampliar la admisión a los modestos también. Y que hay cada club de éstos que lo está deseando, de verdad...

¡ATENCION AL BENFICA!

Se ha celebrado ya el primer torneo de verano, el Ibérico, de Badajoz. Lo han jugado el Español y Málaga, por nuestro fútbol, y Benfica y Estrella Roja por el exterior, y ha terminado, naturalmente, con la victoria del campeón portugués de forma rotunda, con un tanteo total de doce a tres, ganando a los yugoslavos, en la final, de manera terminante. Otra vez, y nos lo ha dicho un espectador —crítico de categoría—, el Benfica está arriba y Eusebio se encuentra en gran forma. Tanto es así, que el amigo ha terminado sus impresiones con estas palabras: «Habrá que tener muy en cuenta al campeón luso en la Copa de Europa. Creo que se presentará como el enemigo número uno del poderoso Ajax. Por lo pronto, que en el sorteo próximo pueda el Atlético de Madrid evitar su encuentro con él en las primeras jornadas.» Pues, lo dicho, ¡atención al Benfica!

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Carudel (A). 2: Botafogo (D). 3: 22 (B). 4: 31 (B). 5: 1969 (C). 6: Zubiaga (D). 7: Mayer (USA). 8: Si (A). 9: Real Madrid (D). 10: Athletic de Bilbao (A).

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Saliente de la «reja»: FOSO. 1: Fusil. Laminado. 2: Escucha. Acequia. Abejas. 3: Pintar. Estola. 4: Tarima. Tanino. 5: Pista. Arqueros. Salazón. 6: Clavija. Adam. Mongat. Tiro. Saliente de la «reja»: BLANCO.

VERTICALES. 1: Esquíes. Sual. Leis. Selb. 2: Funicular. Remará. Alfil. 3: Ol. Lince. Cuerda. 4: Sil. Laúd. Bordón. 5: Odiábanse. Esaú. Ulla. Abac. 6: Pala. Alginet. Torero.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Hay un gusano más en el suelo. 2: La puerta de la casa está oscura. 3: Del grifo cae una gota de agua. 4: Sale humo de la chimenea. 5: El pantalón tiene bolsillo. 6: El señor está fumando. 7: Hay una nube más. 8: Los zapatos son distintos. 9: La cañería tiene un empalme. 10: El sombrero tiene un agujero.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



MARIANIN

MAS SOLO QUE LA UNA

—ESTOY solito, doctora, muy solito. Más solito que la una.

—¿Y que las dos?

—También.

—¿Y que las tres?

—También, también. Y que las cuatro. Y que las cinco. Y que las seis y cuarto. E incluso más que las doce cuarenta y cinco. En fin, más solo que un explorador en el desierto.

—Claros síntomas de angustia «solitarial». Pero no se preocupe, don Mariano, yo estoy aquí para curarle.

—Lo dudo. Estoy más solo que un chino en la Luna. Ya hace tiempo que comenzó la temporada de fichajes y traspasos y nadie se ha acercado a mí a tirarme los tejos.

—¡Coquetuelo!

—¿Coquetuelo yo? ¡Pobre de mí! Ni que el Madrid me hubiese fichado en vez de a Netzer. Me hacen menos caso que al secretario general de la ONU. ¡Y eso que soy el máximo goleador de la temporada! Oiga, ¿eso es contagioso? Como nadie se acerca a mí... Ni el más humilde discípulo del señor Guijarro. ¿No será que lo mío se pega?

—Cálmese, don Mariano. No, no estaría mal que su virus goleador se le pegara a unos cuantos futbolistas hispanos que yo sé tan bien como el señor Montal. Pero vayamos al meollo del asunto. Usted se cree solo.

—Sí, más solo que un indio en un almacén de chaqués. Sea usted goleador máximo para esto. ¡Pues si no llego a estrenarme me encierran en un islote del Océano Indico! Y del finado Fernández, nunca más se supo.

—Le acompaño en el sentimiento. ¿Algún familiar?

—He citado la célebre frase de Pepe Iglesias, «El Zorro», porque me viene como anillo al dedo. Yo la he adaptado a mi caso particular. A ver si le gusta: ¡Y del famoso Marianín, nunca más supo!

—Muy logrado. Es usted el poeta del balón. ¿Cuándo notó los primeros síntomas de su depresión neurosolitaria?

—Diez minutos después de proclamarme máximo goleador de la temporada. Preparé refrescos y canapés.

—Para celebrarlo con los suyos...

—No. Para agasajar a los intermediarios y «ojeadores» que viniesen a interesarse por mis servicios. La cortesía es uno de mis lemas. Pero ¡quia!, la única visita que tuve en los tres primeros días fue la del chico de la panadería que quería mi autógrafo. Entonces noté los primeros síntomas de uno y de cero.

—¿También de cero?

—Sí, de cero a la izquierda. Yo leía los periódicos, escuchaba la radio, veía la televisión, e incluso oía a los cotillas. Todos hablaban de fichajes y traspasos, de compras y ventas, de alquileres y préstamos.

—¿Su nombre nunca sonaba?

—Sonaba menos que unas alpargatas de cáñamo. Y, mientras..., ¡hala de sonar nombres! Unos, famosos; otros, famosillos... Y los «pindunguis» que sólo son conocidos en su casa a la hora de comer. Yo me pellizcaba a dos manos porque creía que estaba soñando. Para colmo, en los periódicos se leían titulares como estos: «El Taruguín Club de Fútbol busca un goleador nato.» «Necesitamos urgentemente un hombre-gol, manifiesta el presidente del Real Constantinopla...»

—¿Cómo reaccionó usted ante esos titulares?

—Preparando más refrescos y canapés. Pero del finado Fernández, nunca más se supo. ¿No será que ser el máximo goleador es como tener las viruelas? ¡Sáqueme de dudas, doctora! No quiero seguir más solo que un fabricante de paraguas en el Sahara.

—Su caso es raro, qué duda cabe. Pero todo acabará bien. El día menos pensado el Barcelona hace una de las suyas y...

—¡Uggss! ¡Uggss! ¡Uggss!

—¿Se pone usted malo?

—Es que me ha recordado usted a Bustillo, a Dueñas, a Barrios... ¡Uggss! Antes de que me guarden en el baúl de los recuerdos, con música de Karina, prefiero seguir más solo que un torero en el Polo Norte. ¡Uggss, uggss!

—Si yo fuera usted, la próxima temporada sólo marcaba un vicegol, ¡hala!

EN LAUSANA

El judo japonés recobra la supremacía

SEIS MEDALLAS DE ORO, CUATRO DE PLATA Y UNA DE BRONCE, SU PALMARES EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

SU TRIUNFO, MAS QUE A SU TRADICION O A SU DESTREZA, SE DEBE AL TRABAJO REALIZADO



El español Crespo es proyectado al tatami por el judoka Werner, de la Alemania del Este, que le marcó un «ippon».

Por nuestro enviado especial: Angel J. VAZQUEZ

JAMAS el equipo japonés de judo ha estado mejor que en la reciente edición de los Campeonatos del Mundo, celebrada en la bella localidad suiza de Lausana. Seis medallas de oro, cuatro de plata y una de bronce son el palmarés obtenido por los representantes nipones. Si en 1969, en Méjico, lograron tres dobles: ligeros, semimedios y medios, esta vez se han superado, logrando uno más en todas las categorías. Todos los récords han sido batidos.

Después de la victoria histórica, en Tokio, de Anton Geesink, los europeos comenzaron a doblegar la arrogancia nipona. Geesink tuvo sucesor en Ruska, que consiguió el incomparable triunfo de doblar el título olímpico en pesados, y todas categorías. ¿La hegemonía japonesa se venía abajo?

Lausana ha aportado la respuesta. Los japoneses han conseguido la Grand Chelem, arrebatando las seis medallas de oro. Sólo su alegría se ha empañado con la derrota de Nomura, ante el ruso Novikov, y la lesión de Shinomaki.

Nos hemos preguntado, tras presenciar la magna confrontación, si los japoneses han recuperado su dominio por su talento o por la tradición en este deporte. Al Japón, que es por definición el país del judo, le es posible en su formidable reserva hallar campeones de excepción por decenas. Pero lo cierto es que ha recuperado su puesto, tras los Juegos Olímpicos de Munich, por medio del trabajo.

TRES HORAS DE RANDORIS

Al volver de la ciudad alemana fue formado un nuevo equipo de entrenadores; compuesto por Okano, el más prestigioso judoka de todos los tiempos; Seki, Sato, campeón del mundo en semipesados, e Inokuma, que principalmente se ocupa más de los problemas administrativos.

Okano, consciente de la superación de los judokas europeos, obligó a trabajar como jamás se había hecho. Preparó un programa muy severo que todos los preseleccionados estuvieron obligados a seguir. Durante una semana por mes hubo concentración en el Kodokan, de Tokio, para seguir una preparación especial.

Por la mañana, una hora de trabajo con pesas y una hora de «footing». Después de comer, tres horas de randoris, sin ninguna interrupción, y con el siguiente ritmo: diez minutos de combate, cinco minutos de descanso, diez minutos de combate y cinco de descanso.

De octubre a marzo los mejores judokas japoneses se reunieron siete veces en el Kodokan. Las cosas serias comenzaron en abril. Durante los dos meses y medio que han precedido a los Campeonatos del Mundo, el entrenamiento fue cotidiano, con la sola interrupción de los sábados y domingos.

Okano, Sato y Seki estuvieron sobre el tapiz en quimono. Hubo innumerables combates entre Okano-Sato u Okano-Fujii, estudiándose el desplazamiento. Cada entrenador dirigió un sector bien definido. Sato se ocupaba, particularmente, del trabajo en el suelo (una hora por día). Okano y Seki, de las técnicas en pie.

Todos los días cada judoka se enfrentaba con uno más grande o más pequeño, con un peso superior o inferior a él. Si el judoka proyecta por la derecha, se entrena con un rival que también lo haga por la derecha. Se estudiaron los posibles adversarios en la competición mundial y se trabajó en consecuencia. Es así que Tagaki, el campeón del mundo de los pesados, ha hecho cientos de randoris, con los brazos tendidos al extremo, en previsión de un encuentro con Ojeda. Se dice que atraía a sus adversarios, para asirlos con avidez, los levantaba y los derribaba. Resultado: en su primer combate, Tagaki venció a Ojeda.



El cubano Rodríguez, medalla de bronce en ligeros, proyecta a Cruz (42), marcándole un «waa-zari» (medio punto).

HOTGER, MEJOR EUROPEO

Si los japoneses se han preparado a conciencia, no es menos cierto que los judokas europeos han acudido a estos Campeonatos mejor preparados que a Madrid.

En Ludwigshafen, con dos medallas, Rusia y Alemania del Este trataron de acortar las distancias con Japón. En Lausana, ellos han mejorado sus «scores» con cuatro medallas cada uno (una de plata y tres de bronce). Es un buen resultado.

El primer día, los soviéticos, gracias a sus pesados Nisheradze (vencedor de Tagaki en eliminatorias) y Novikov, demostraron sus enormes posibilidades. Les siguen Anton Novikov (semipesado) y Pichelauri (ligero), que consiguen dos medallas más para el equipo comandado por Andreev.

Los alemanes del Este han producido una grata impresión. El medio Look sólo sucumbió ante dos japoneses; el semipesado Lorenz lo mismo, y sólo por decisión. Zuckeschwerdt fue el mejor en todas las categorías. Pero es el semimedio Hotger quien se lleva la palma. La medalla de plata que él acaba de obtener, después de la de oro, conseguida en los europeos de Madrid, es el resultado de una progresión. Se apoya en una condición física ejemplar, una voluntad de acero, a lo que hay que añadir una excelente técnica. Impresionante en el suelo y bueno en pie. Su combate en final de repesca fue uno de los más apasionantes de las tres jornadas.

NUESTROS REPRESENTANTES

¿Qué es mejor, obtener una pequeña medalla o reunir un conjunto de buenas actuaciones? Pensamos que lo segundo. España, que está jugando su rol de aprendiz, de aprendiz consciente y deseoso de llegar a la maestría, ha conseguido unas buenas actuaciones. Diecisiete combates disputaron y siete victorias fueron las conseguidas. El judoka De Frutos logró un meritorio quinto puesto, al llegar a la repesca de su categoría. Ojeda, nuestra gran esperanza, hubo de enfrentarse al japonés Tagaki, que le eliminó. En todas las categorías, Santiago, tras dos sensacionales victorias, fue vencido por el alemán oriental Zuckeschwerdt, más tarde medalla de bronce. En los pesos ligeros, Cruz perdió ante otro bronce. Nos referimos al cubano Rodríguez, que no sólo ganó la medalla, sino que fue proclamado el judoka más combativo. Resumiendo, podríamos hablar de un triunfo del judo español en su derrota de Lausana.



Los componentes del equipo nacional posaron para AS-COLOR, en Lausana. De pie, Valencia, De frutos, Domínguez, Zapater (delegado) y Ojeda. Agachados, Cruz, Macario García, Crespo y nuestro enviado especial.

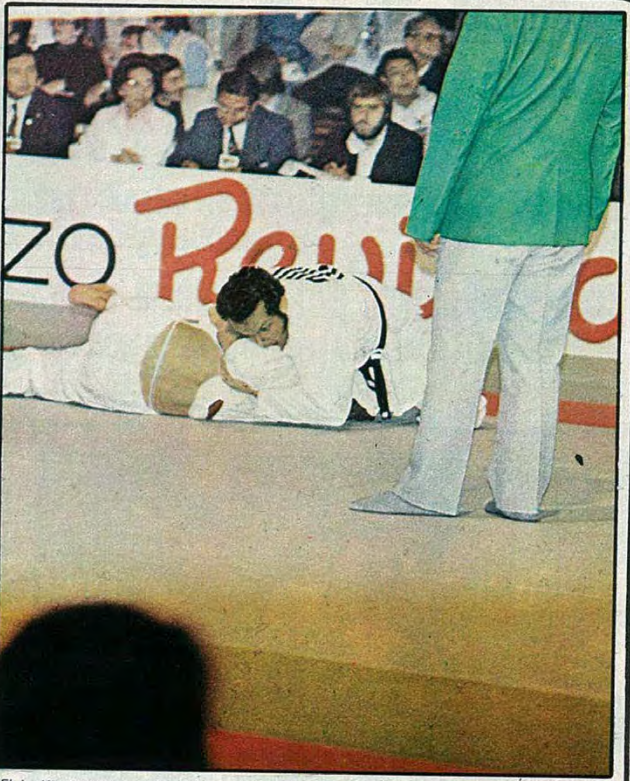
LOS JUDOKAS JAPONESES VUELVEN A SER LOS MEJORES

En todas las categorías, Santiago Ojeda, tras dos victorias, tuvo un serio oponente en el alemán oriental Zuckeschwerdt, a quien llevó al suelo y hasta le tuvo siete segundos inmovilizado. Pero en el «hantei» (decisión), el campeón de Europa fue eliminado.

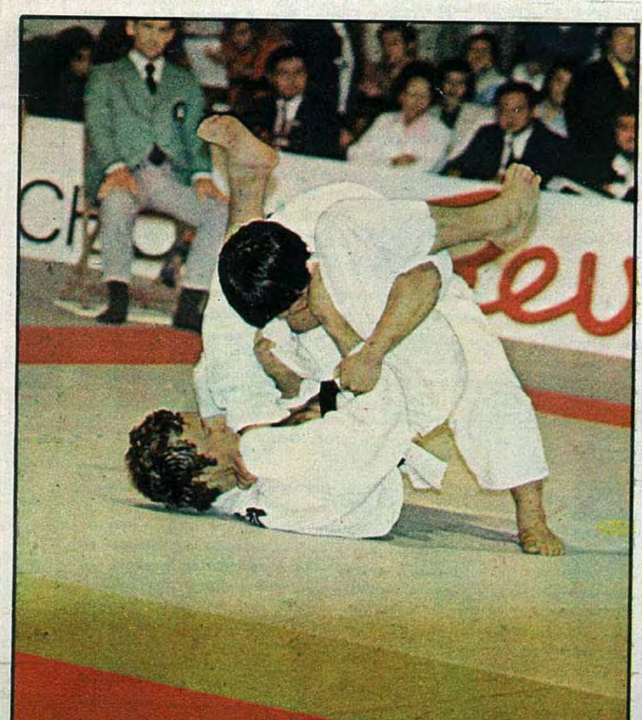
En semimedios, la medalla de plata fue para el alemán oriental Hoetger (2); la de oro, para el japonés Nomura (1), y las de bronce, para el ruso Novikov y para el nipón Yoshimura (3).



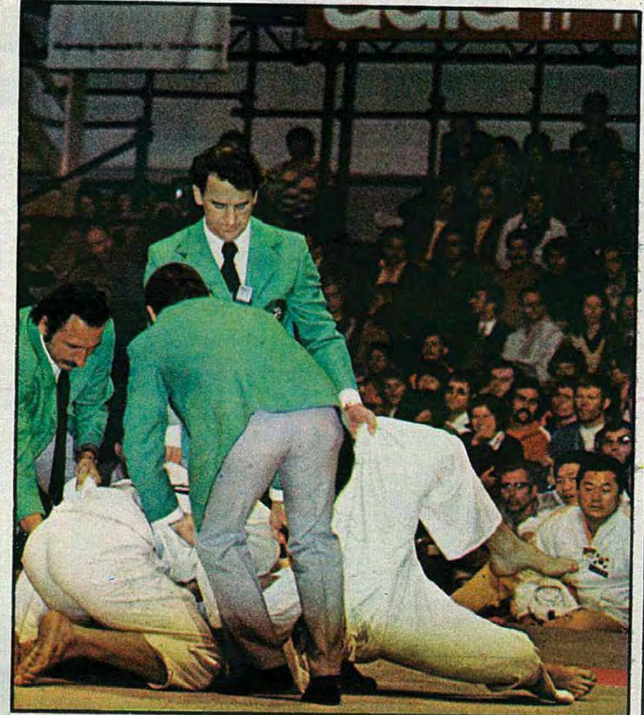
El joven judoka español Valencia, pese a sus derrotas, tuvo una buena actuación, consiguiendo vencer al belga Van de Valle en todas las categorías.



El inglés Remfrey, medalla de bronce en pesos pesados, trata de inmovilizar al ruso Novikov.



Emocionante fue el combate entre el británico Parisi y el ruso Muzaev. El campeón europeo junior perdió frente al representante soviético por decisión.



La escena del documento gráfico se repitió en numerosas ocasiones, dado que los judokas, por la importancia de la competición, rehuían la lucha en el centro del tatami, yéndose hacia la zona de seguridad. (Fotos Angel J. Vázquez.)

EN EL ECUADOR DEL TOUR 1973

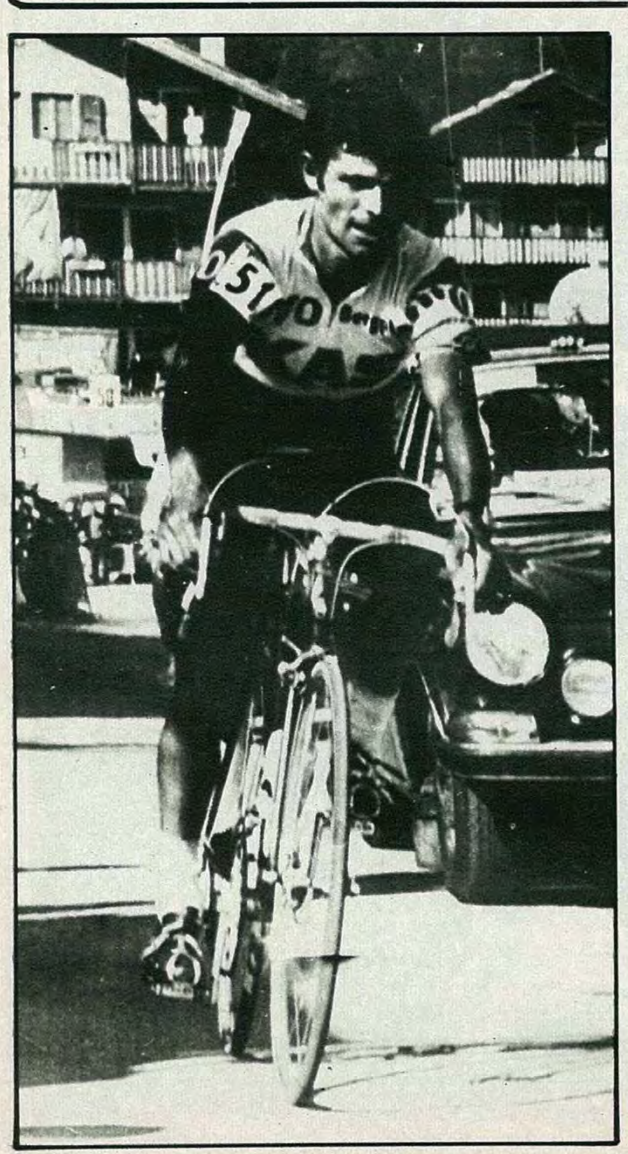
OCAÑA Y FUENTE, CARA A CARA

TEORICAMENTE: FUENTE, 138,5; OCAÑA, 133,5, PERO... SI SU RECUPERACION ES NORMAL, EL CONQUENSE AVENTAJARA AL ASTURIANO

Clara superioridad del castellano contra reloj y ventaja de Tarangu en la montaña

IGUALDAD EN FORMA, RENDIMIENTO CON CALOR, OPORTUNISMO Y DECISION

Escribe: Simón RUFO



Casi podría decirse que el Tour es una lucha fratricida entre Ocaña y Fuente, a quien vemos aquí pedaleando.

QUE el Tour-1973 tiene muchos pretendientes es sabido por todos. Se habla de Zoetemelk, de Thevenet, de Van Springel, como candidatos principales de Holanda, Francia y Bélgica, respectivamente, y se incluye, naturalmente, a los españoles. De los 24 corredores hispanos que partieron de La Haya, hay media docena que no deben ser olvidados. De un lado, López Carril, Galdos y Lazcano; de otro, aunque con menos posibilidades, Manzaneque, y por encima de estos cuatro, acaparan la atención máxima Luis Ocaña y José Manuel Fuente. Si nos atenemos a las versiones que se pusieron en circulación desde el momento mismo en que se confirmó la ausencia de Eddy Merckx, la gran prueba francesa cuenta con un repóquer de aspirantes al triunfo en París, en el cual los dos ases decisivos parecen ser el conquense y el asturiano.

Vamos a darles a ustedes un cuadro teórico, con veinte puntos de referencia sobre las diferencias que existen entre los dos grandes corredores españoles. Ya se comprende que esta puntuación no quiere decir que uno u otro vayan a ganar el Tour, porque aún cabría que hubiera un tercero en discordia que se alzase con el triunfo. Veamos:

1. Equipo de uno y de otro: 5 puntos Bic; 9 puntos Kas.
2. Experiencia: Ocaña, 8 puntos; Fuente, 6,5 puntos.
3. Rendimiento en el llano: Ocaña, 9 puntos; Fuente, 8 puntos.
4. Rendimiento contra reloj: Ocaña, 9 puntos; Fuente, 7 puntos.
5. Rendimiento en escalada: Ocaña, 10 puntos; Fuente, 8,5 puntos.
6. Rendimiento en descenso: Ocaña, 4 puntos; Fuente, 5 puntos.
7. Rendimiento en sprint: Ocaña, 4 puntos; Fuente, 5 puntos.
8. Intuición de uno y otro: Ocaña, 7,5 puntos; Fuente, 6 puntos.
9. Regularidad de uno y otro: Ocaña, 7,5 puntos; Fuente, 6 puntos.
10. Recuperación de uno y otro: Ocaña, en blanco o, si se prefiere, sin calificar; Fuente, 7 puntos.
11. Fondo: Ocaña, 8,5 puntos; Fuente, 7,5 puntos.
12. Forma en el Tour: Ocaña, 8,5 puntos; Fuente, 8,5 puntos.
13. Moral de uno y otro: Ocaña, 7 puntos; Fuente, 7,5 puntos.
14. Oportunismo: Ocaña, 7 puntos; Fuente, 7 puntos.
15. Trazado del Tour-73: Ocaña, 7 puntos; Fuente, 8,5 puntos.
16. Opción a las bonificaciones: Ocaña, 1,5 puntos; Fuente, 1,5 puntos.
17. Factores ambientales: Ocaña, 6 puntos; Fuente, 7 puntos.
18. Decisión: Ocaña, 8 puntos; Fuente, 8 puntos.
19. Serenidad: Ocaña, 6 puntos; Fuente, 5,5 puntos.
20. Comportamiento con mucho calor: Ocaña, 7,5 puntos; Fuente, 7,5 puntos.

Según la valoración, puramente teórica, hecha más arriba, el asturiano totaliza 138,5 puntos, mientras que el conquense se queda en 133,5 puntos. Pero antes de analizar los factores que se han tenido en cuenta para otorgar todas y cada una de las calificaciones es preciso detenerse en un apartado —nuestra opinión capital— al que hemos bautizado con el nombre de recuperación. Que lo hayamos dejado en blanco, esto es, sin calificar y, por tanto, sin puntuar al conquense no ha sido un capricho. Ocaña ha dado sobradas muestras de ser un verdadero campeón, pero en el Tour de Francia no ha podido consumar su condición de corredor genial. Concretamente, después de la grave enfermedad que padeció el año pasado durante esta misma carrera, nos obliga a poner una interrogación sobre lo que pueda dar de sí hasta París. Si su recuperación es normal, le podríamos otorgar 7 puntos —igual que a Fuente—, en cuyo caso el balance sería favorable a Luis Ocaña.

Si al Tour se le despojara de una buena parte de los factores que le configuran, condicionan y dan vida, Ocaña no tendría problemas para superar a Fuente. Sin embargo, en la Vuelta a Francia cuenta todo, empezando por la potencia del equipo de cada candidato, siguiendo por los factores ambientales que laten dentro del mismo pelotón y terminando, en fin, por la orografía misma de la carrera. Hablemos de esos tres aspectos. En primer lugar, la diferencia entre el Kas y el Bic, como bloques, es tan evidente como notoria. Los españoles que dirige Barrutia componen una escuadra fortísima, la mejor, sin duda, del Tour, con hombres como López Carril, Galdos, Lazcano e incluso Martos, muy capaces para optar a un puesto entre los diez primeros de la clasificación final de este Tour. El papel que pueden desempeñar estos cuatro hombres y algunos más del equipo en favor de Fuente, sobre todo en la montaña que aún queda, puede ser la gran clave de la carrera, ya que sus ataques es probable que sirvan en lo sucesivo para allanar el camino del asturiano, de un lado, y sembrar de espinas la andadura de todos los demás, de otro. Mientras tanto, el Bic es un equipo con muchas fisuras, sobre todo, donde se va a jugar la carrera —en la montaña— y sólo Mortensen y Agostinho pueden secundar como requieren las circunstancias a su jefe de fila.

En segundo lugar, el trazado, a pesar de tener varios tramos contra reloj, es más favorable a Fuente que a Ocaña, mucho más aún si se tiene en cuenta que los puertos que aún hay que pasar —diecisiete en total— resultarán mucho más duros que los que ya han quedado atrás, ya que el desgaste se irá notando más y más y quedará al descubierto en los Pirineos.

Por último, los factores ambientales que laten dentro del mismo pelotón no deben ser echados en saco roto. Los corredores franceses —y no se olvide que son franca mayoría en la carrera— no están dispuestos a admitir de buen grado el posible triunfo de Ocaña; más aún, aceptarían con mayor conformidad la victoria de Fuente que la de Luis, lo cual equivale, en suma, a advertir que en el pelotón de este Tour de Francia tiene muchos más enemigos a ultranza el conquense que el asturiano.

Quedan aún por cubrirse dos mil kilómetros y once etapas. El Tour está prácticamente en el ecuador de todas las posibilidades, de todas las ilusiones, de todas las esperanzas y... de todos los riesgos.

Si es verdad lo que todo el mundo dice, Ocaña y Fuente, Fuente y Ocaña, aún tienen que decir su última palabra. ¿Será realmente la última de la carrera?

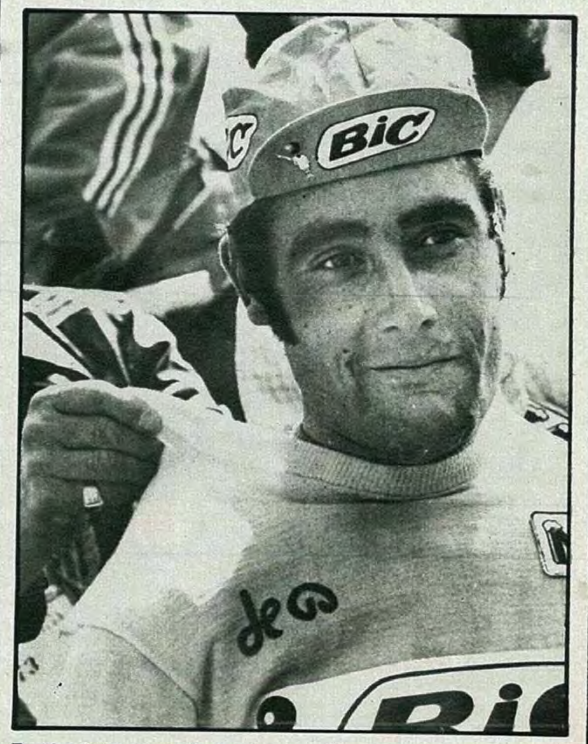


Tirando del pelotón, con la vista al frente, el conquense pedalea con ilusión.



Ocaña, celoso de sus posibilidades, vuelve la cabeza durante el desarrollo de una de las etapas del Tour. ¡Hay que vigilar a los contrarios!

OCAÑA PRIMER ESPAÑOL CON MAILLOT AMARILLO



En el primer sector de la etapa corrida el domingo, Ocaña entró triunfante en la meta de Gaillard, con lo que se adjudicó el maillot amarillo. En el segundo sector se clasificó en quinto lugar y conservó el liderato. En el grabado vemos al conquense poniéndose el codiciado jersey.

HEREDIA y AYALA JUGARAN EN OCTUBRE

El domingo pisaron el césped del estadio Calderón los jugadores argentinos Heredia y Ayala, nuevos fichajes del Atlético de Madrid, a quienes vemos en la foto. Ambos futbolistas no se incorporarán a las filas del club rojiblanco hasta el mes de octubre por encontrarse seleccionados con el equipo nacional argentino para las eliminatorias del próximo mundial.—Foto A. Vega.

